

اللمسة الذهبية (٢)

قلت لكم يا أصدقائي أن الملك شهاب نام في تلك الليلة نوما عميقاً وعندما أشرقت الشمس في اليوم التالي استيقظ الملك وعندما فتج عينيه نظر إلى أشعة الشمس الداخلة من نافذة الغرفة فمد يده بجواره وهو يتثاءب ولشده ما كانت دهشته عندما رأى الفراش الذي ينام فوقه وقد تحول إلى ذهب بعد أن لمست يدها وهنا عرف أن ما كان يرجوه قد تحقق فأصبحت له اللمسة الذهبية التي كان يطلبها .

شعر الملك شهاب بسرور وفرح عظيمين عندما وجد أمنيته قد تحققت وكاد من فرط سروره يجن إذا قام من فراشه وبدأ يلمس بيده ما حوته الغرفة من أثاث وأشياء كانت جميعها تتحول في الحال إلى ذهب بمجرد لمسها فقد أمسك بأحد أعمدة السرير الذي ينام عليه فتحول العمود إلى قضيب من الذهب الخالص ثم أزاح يده

الستار الحريري الموجود على النافذة فتحول في الحال إلى نسيج من الذهب وعندما بدأ يرتدي ملابسه تحولت جميعها إلى نسيج من الذهب . وأن كانت قد بقيت على حالتها التي كانت عليها من ليونة ونعومة فإنها قد زادت في الوزن وعندما أخرج منديله من جيبه ليتمخط تحول المنديل في يده إلى ذهب أيضاً .

عندئذ زاد سرور الملك أكثر من ذي قبل فخرج من غرفته الموجودة في الطابق الثاني من قصره الملكي ونزل إلى الطابق الأول وعندما استند بيده إلى « درابزين » السلم تحول هو أيضاً إلى ذهب وكذلك حدث عندما أمسك بمقبض الباب « الأكرة » . . . وبعد قليل كان الملك شهاب يتنزه في حديقة القصر ويمتتع أنظاره برؤية الزهور واستنشاق عطر الورود والفيحة الموجودة بها والتي كانت مشهورة في أنحاء

الملكة كلها بأنها أحسن الورود الموجودة من نوعها لأن الملك كان يعتني بزرعها ومولاتها بالرى ولكنه في هذا الصباح أراد أن يزيد من جمالها فبدأ ينتقل من شجيرة ورد إلى أخرى ويلبسها ببطء لتتحول جميعها إلى زهور وورود من هذا المعدن الأصفر الثمين حتى أصبحت الحديقة كلها وقد تبدلت خضرتها وألوانها المختلفة الجميلة إلى لون أصفر لامع هو لون الذهب .

وعندما انتهى الملك شهاب من هذا العمل كان موعد الافطار قد حل فذهب إلى حجرة المائدة وقد زادت قابليته له بعد أن استنشق هواء الصباح النقي . . . ولما جلس الملك إلى المائدة رأى الخبز والمربى والبيض والجبن وفنجان الشاي واللبن ولكن كان من عادة الملك ألا يتناول طعامه إلا إذا جلست بجواره ابنته الأميرة ايناس ولما

كانت ابنته لم تحضر بعد فانه جلس ينتظرها وهو في أشد حالات الشوق إلى تناول هذا الطعام الشهى خاصة وأنه كان يشعر بجوع . وبعد قليل دخلت الأميرة . فلما رأت أباه ابتسمت تحميه وقالت له .

— صباح الخير يا أبي العزيز فنظر الملك إليها وقبل أن أن يرد عليها رأى في عينيها آثار دموع وكانها كانت تبكي منذ زمن قليل فقال لها . . .

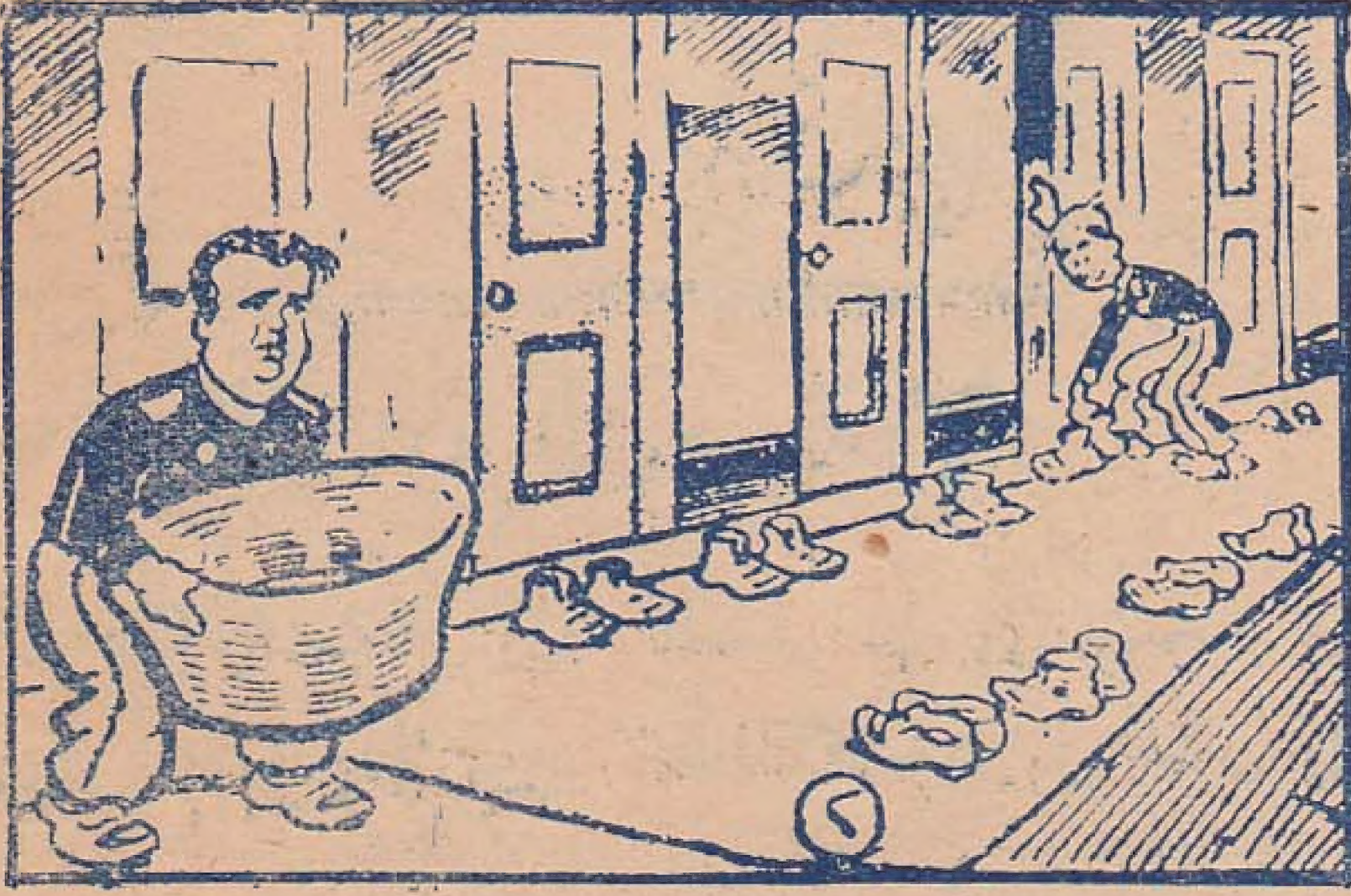
— صباح الخير يا ايناس قولي لي ما ذا حدث حتى تبكي في هذا الصباح الجميل ؟ .

ولكن ايناس لم تتمكن من الرد في الحال على والدها الملك شهاب فقد أخذت تجهمش ثم مدت يدها اليمنى . وكانت تخفيها وراء ظهرها . فاذا بها وردة - يلة ولكنها من الذهب الخالص ، فلما نظر والدها إلى الوردة عاد يسألها قائلاً . . .

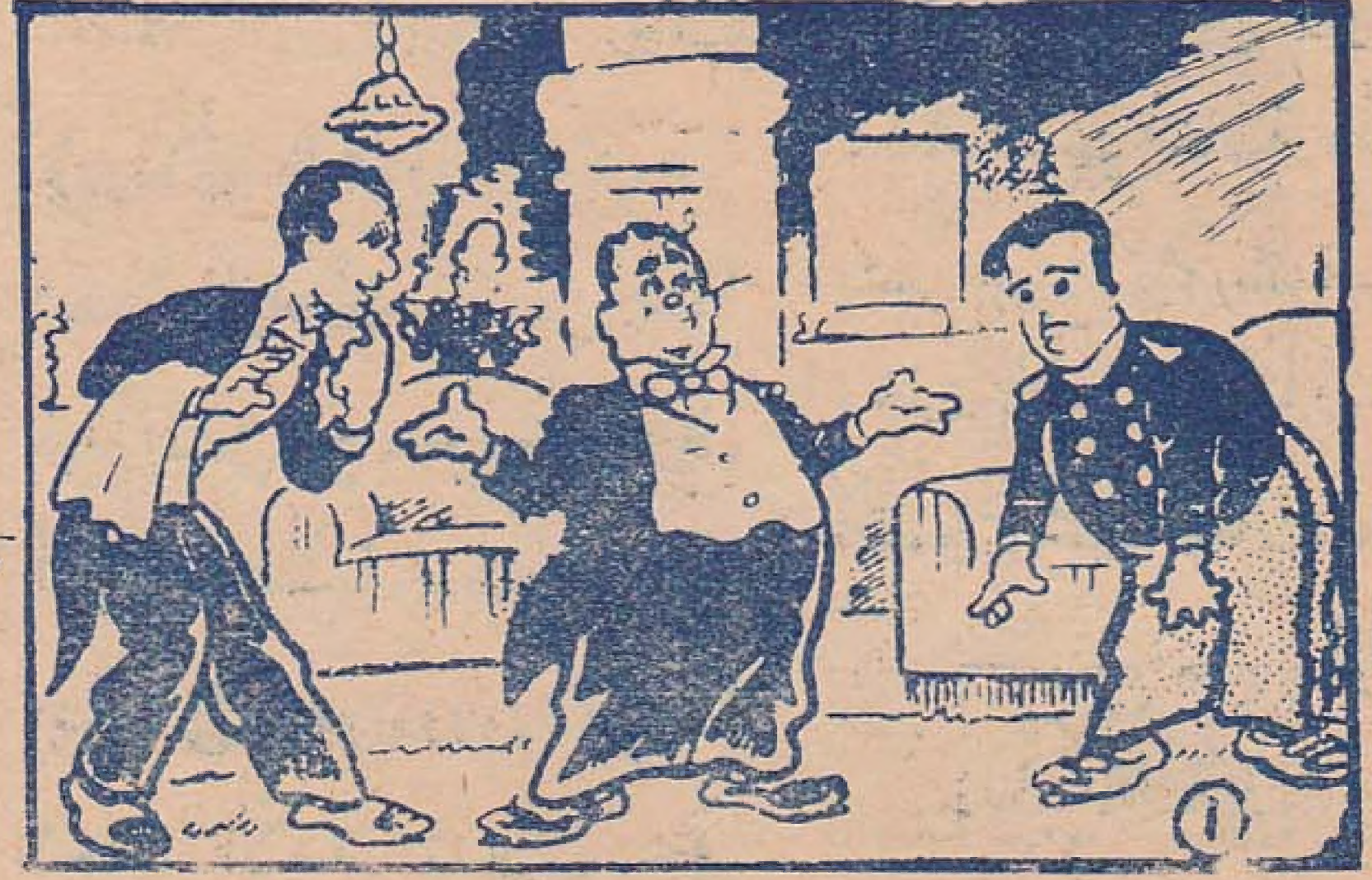
— هذه الوردة الذهبية ؟ ولكنها جميلة جداً يا ايناس (البقية ص ٨)



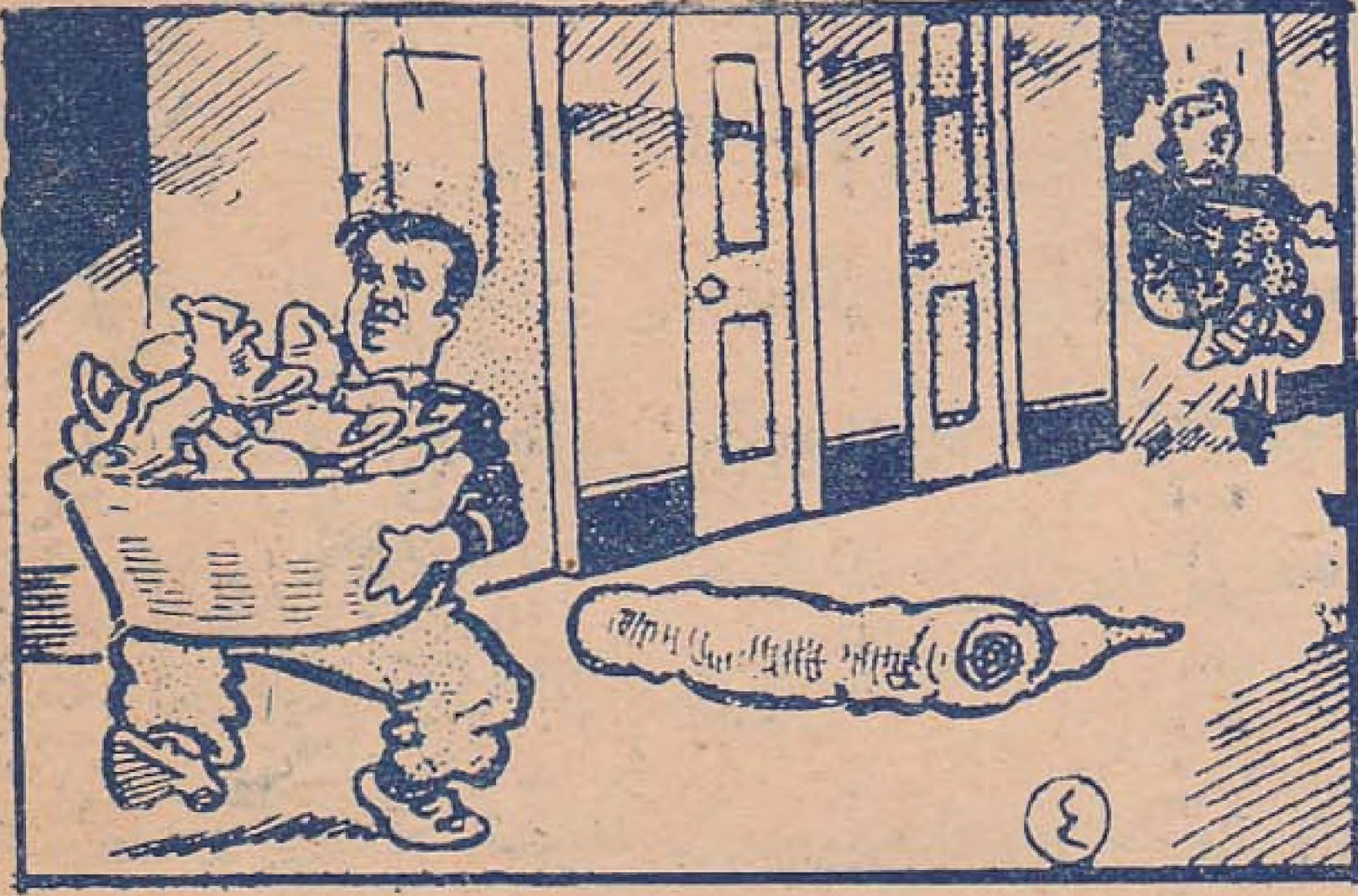
حوادث سرور وكرمبة في لوكاندة النوم



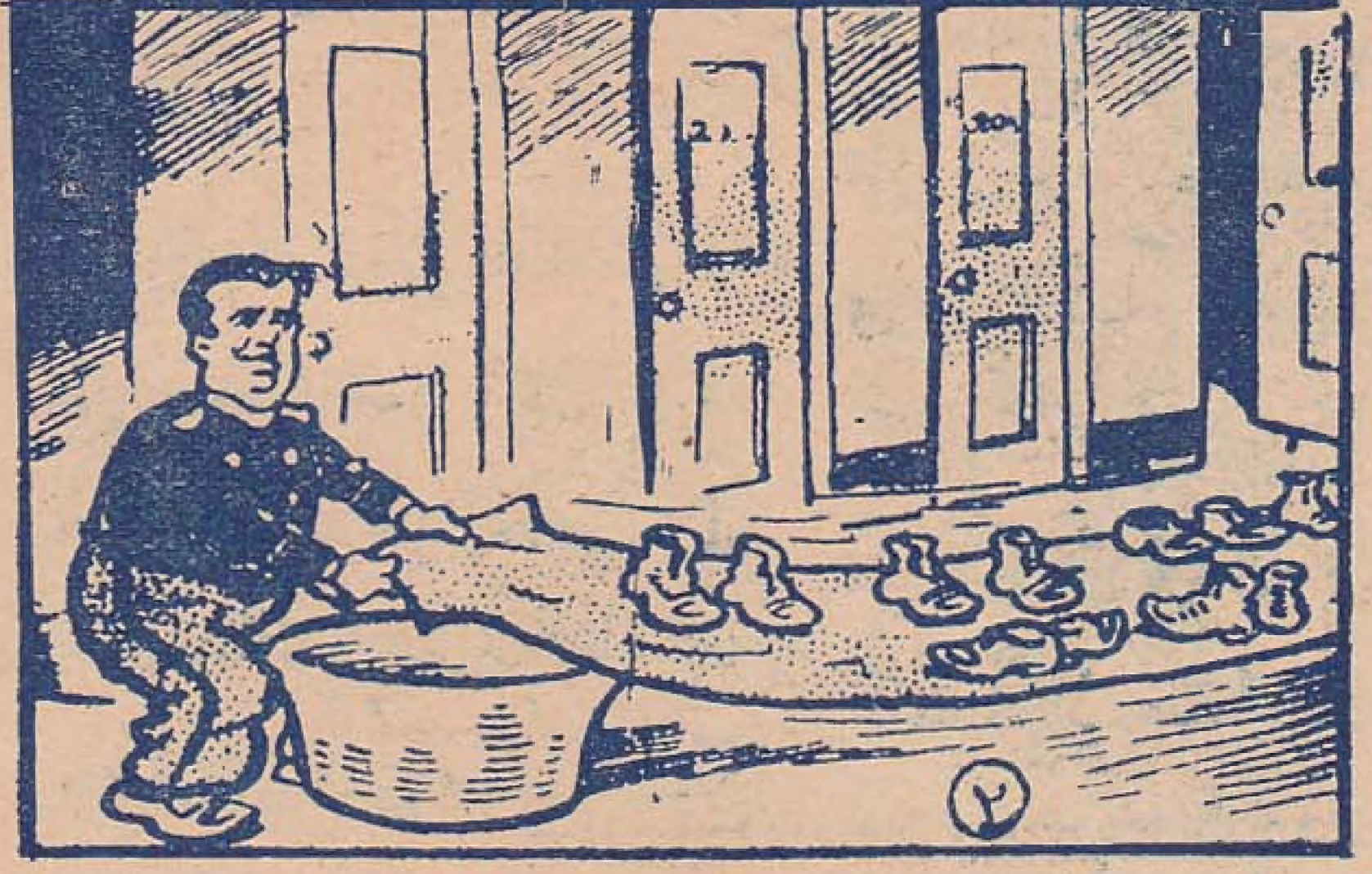
٢ - كرمبه ابتدا يقوم بشغلته اللطيفة ، وابتدا يلم جزم الزباين علشان يدهنها ويلعها بالقטיפفة ، وهوه شاييل سبت كبير بين ايديه ، وقدامه صف جزم طويل مش عارف ح يعمل فيه ايه.



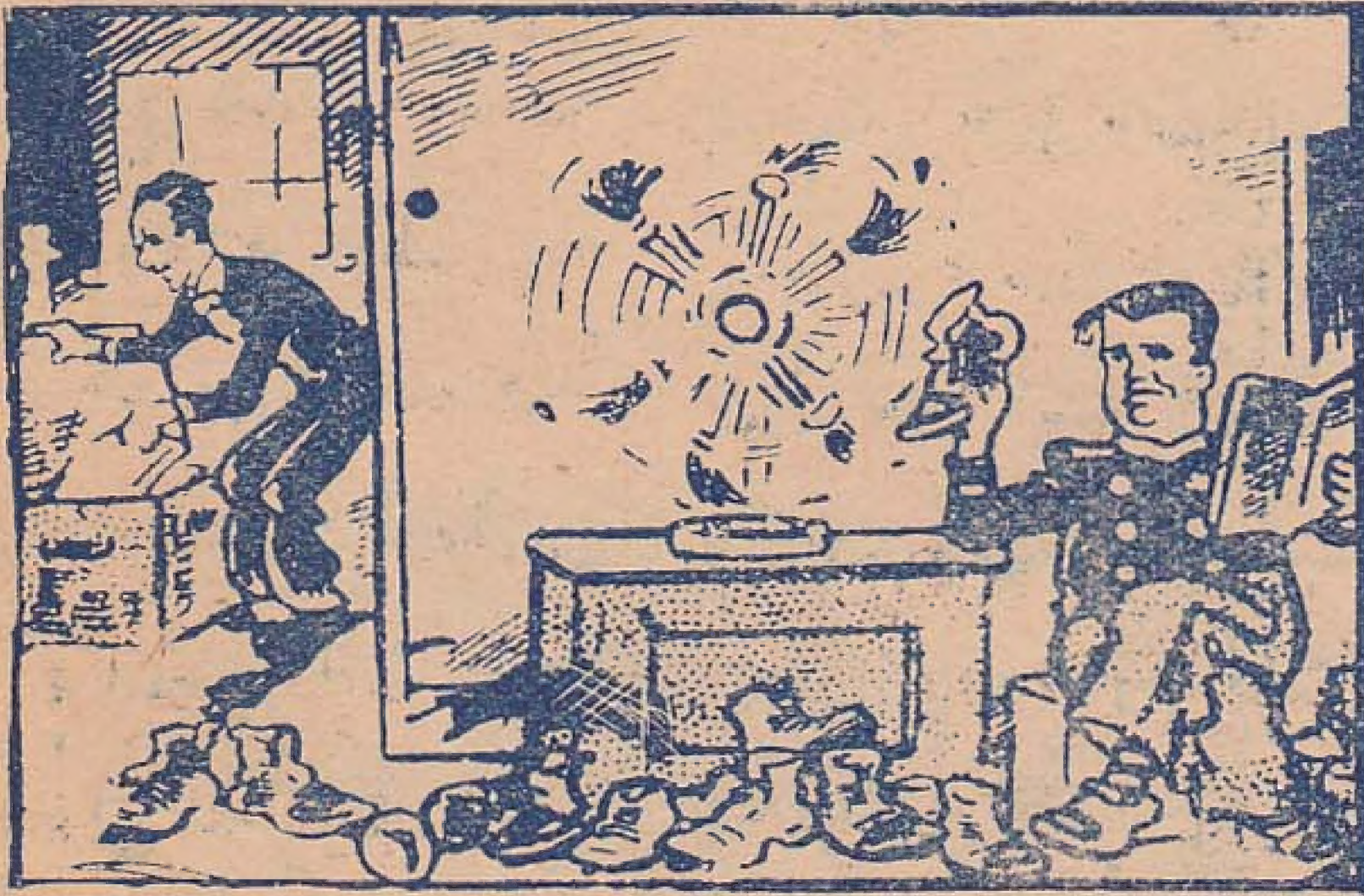
١ - سرور وكرمبه اشتغلوا في لوكاندة نوم ، لأنها شغلة شريفة والبقيش فيها بالكوم ، وصاحب اللوكاندة ندلمهم يديهم التعليمات ، كرمبه يمسح جزم الزباين وسرور جرسون في المطعم



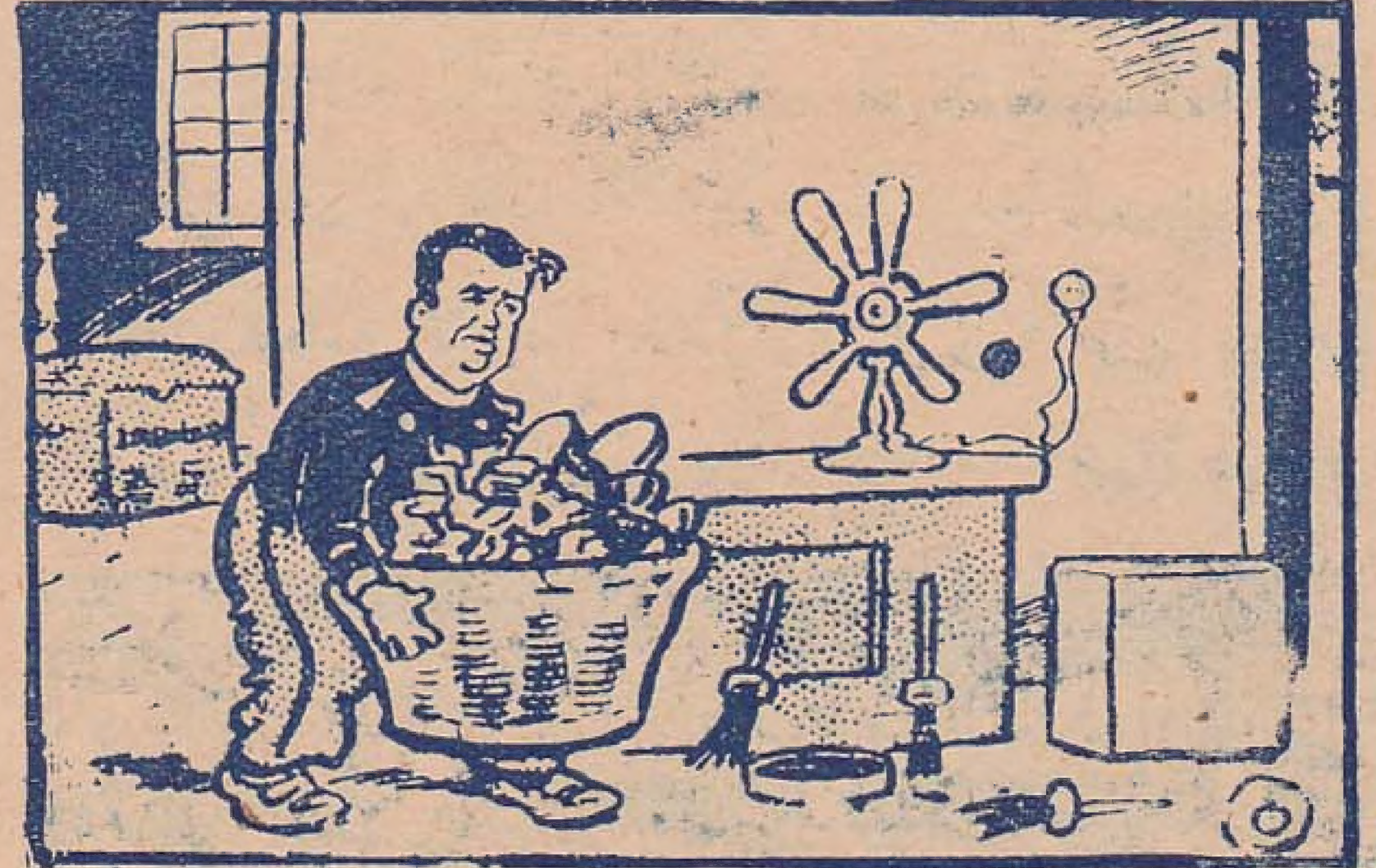
٤ - بعد ما كرمبه لم الجزم في السبت الكبير ، وشاله بين ايديه علشان يقوم بعمله الغير خطير ، صاحب الغرفة اللي في آخر الطرقة ، فتح الباب علشان ياخذ جزمته فلما مالقاهاش اتخض



٣ - كرمبه زكى ونحه نضيف ورايق ، فكر في طريقة يلم بيها الجزم من غير مایتضايق ، شد المشاية بالجزم اللي فوقها ، وبقي يحطها في السبت بعدما يحط نمر الغرف اللي كانت قدامها عليها

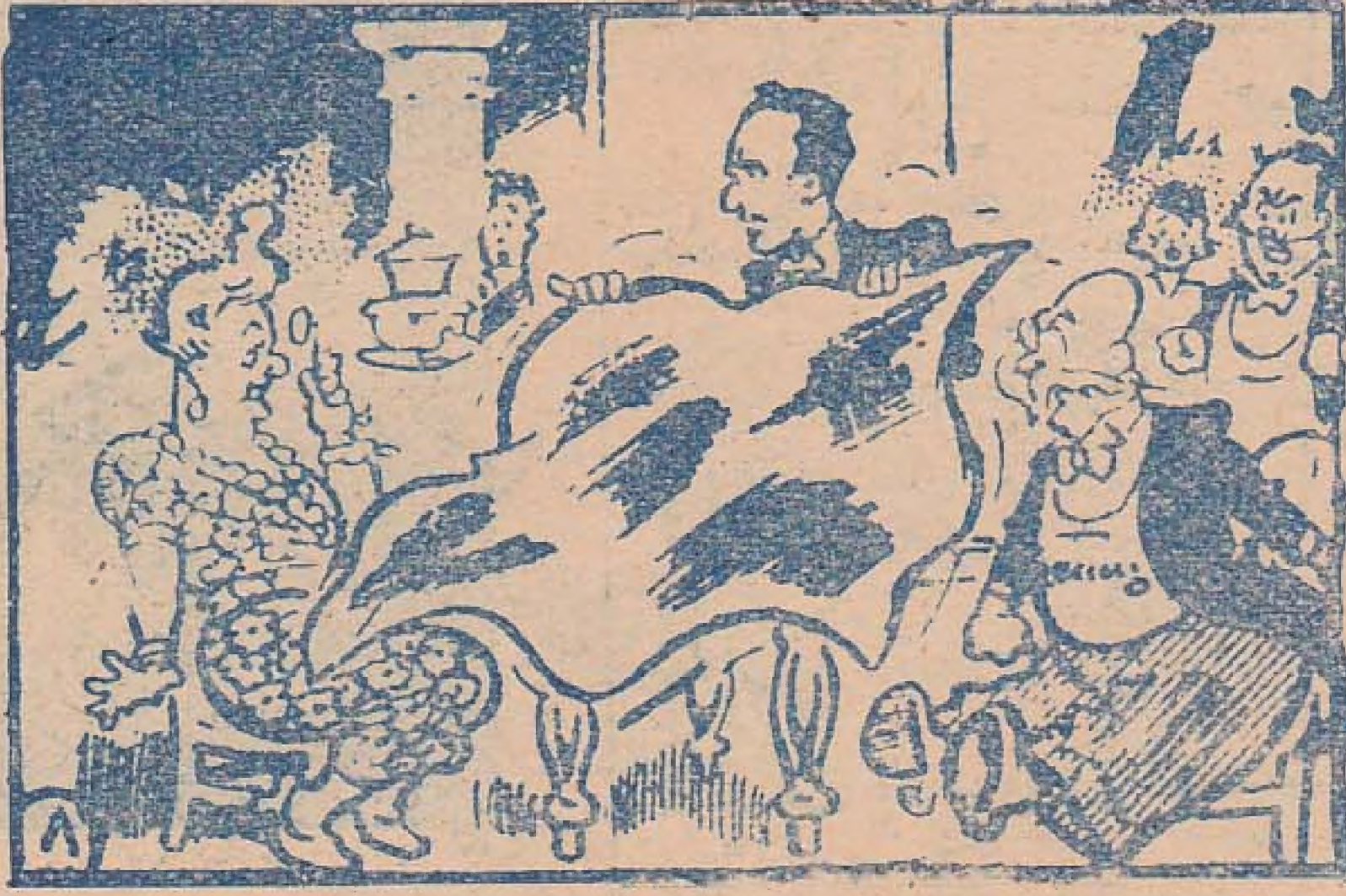


٦ - وراح مركب كام فرشاة في المروحة ، وحط الكوبس علشان تدور وهوه بيقول دي شغلة راحة وبجاجة ، وابتدا يقرأ في مجلة الكتكوت ، وبايده الثانية يقرب الجزم من المروحة علشان تتنصف لما الفرش عليها تفوت .

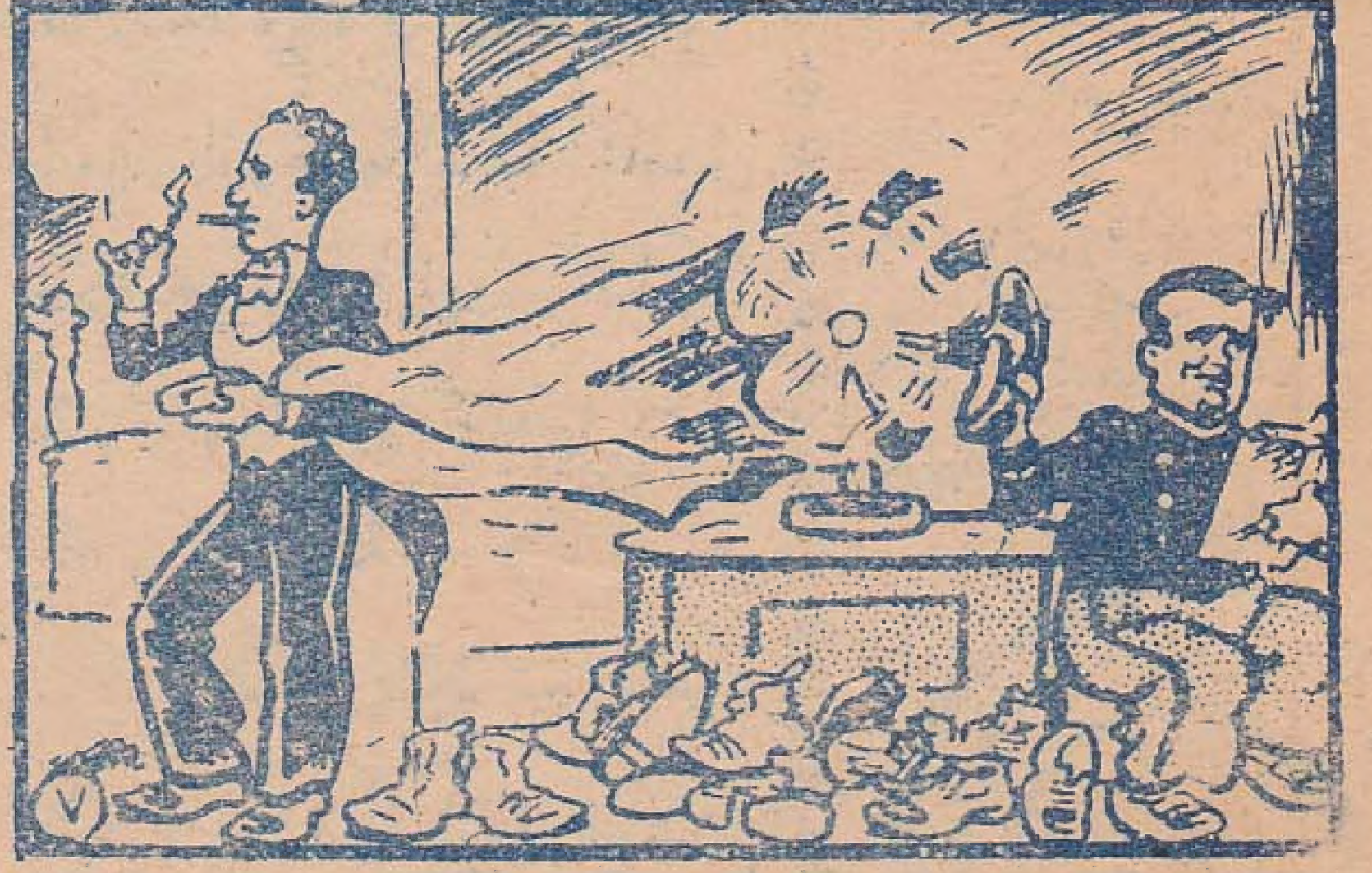


٥ - كرمبه زى ما فلنا راجل يحب يشغل نحه ، لقي مسح الجزم دي كلها ح يوقعه في لبخه ، راح على أودته اللي فيها مروحة بالك ربا ، وقال دلوقت المع الجزم من غير مالتعب وكأني مراتح ونايم على مرتبة .

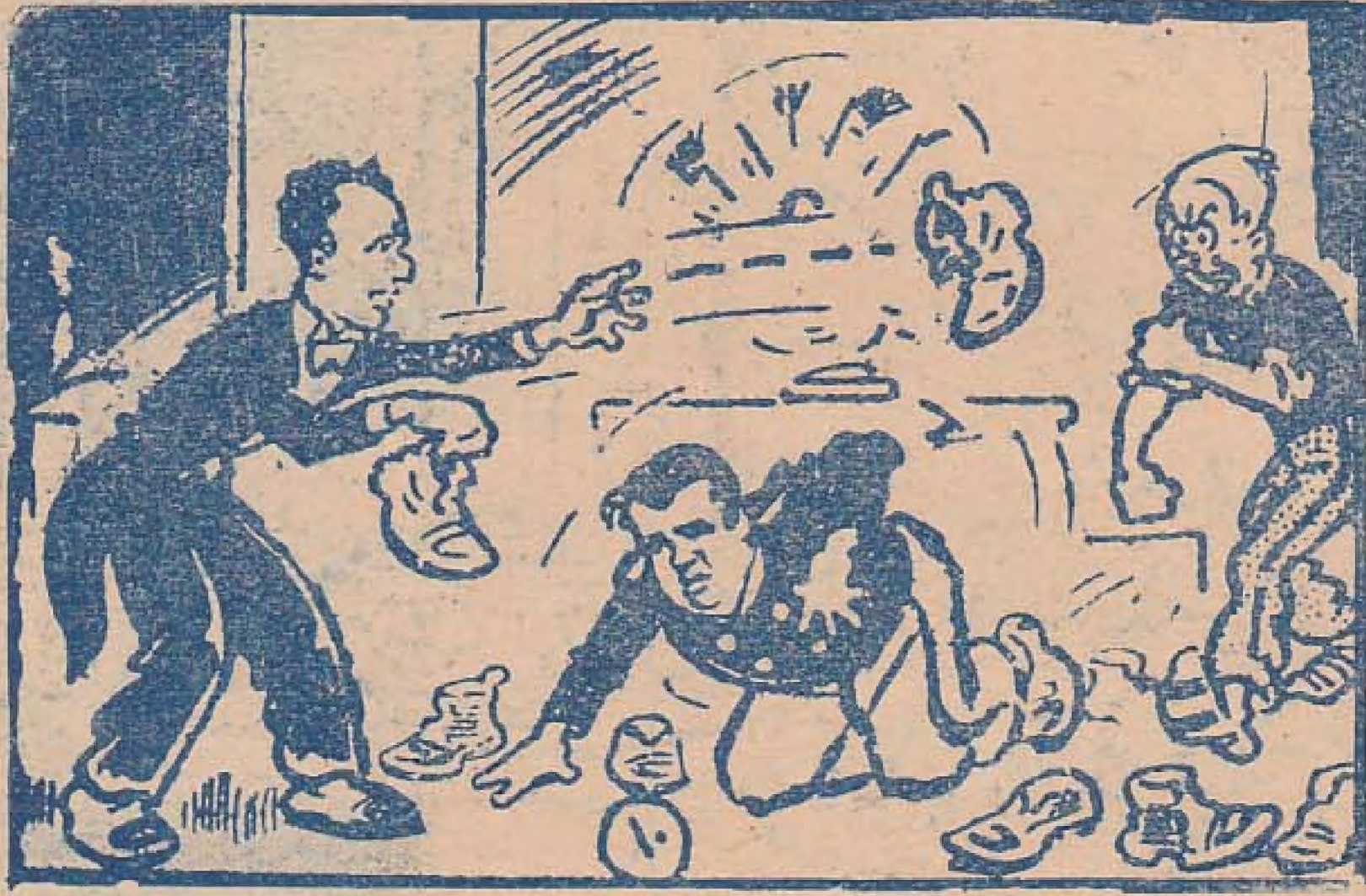
وازای مسکوا الحرامي من اول يوم !!



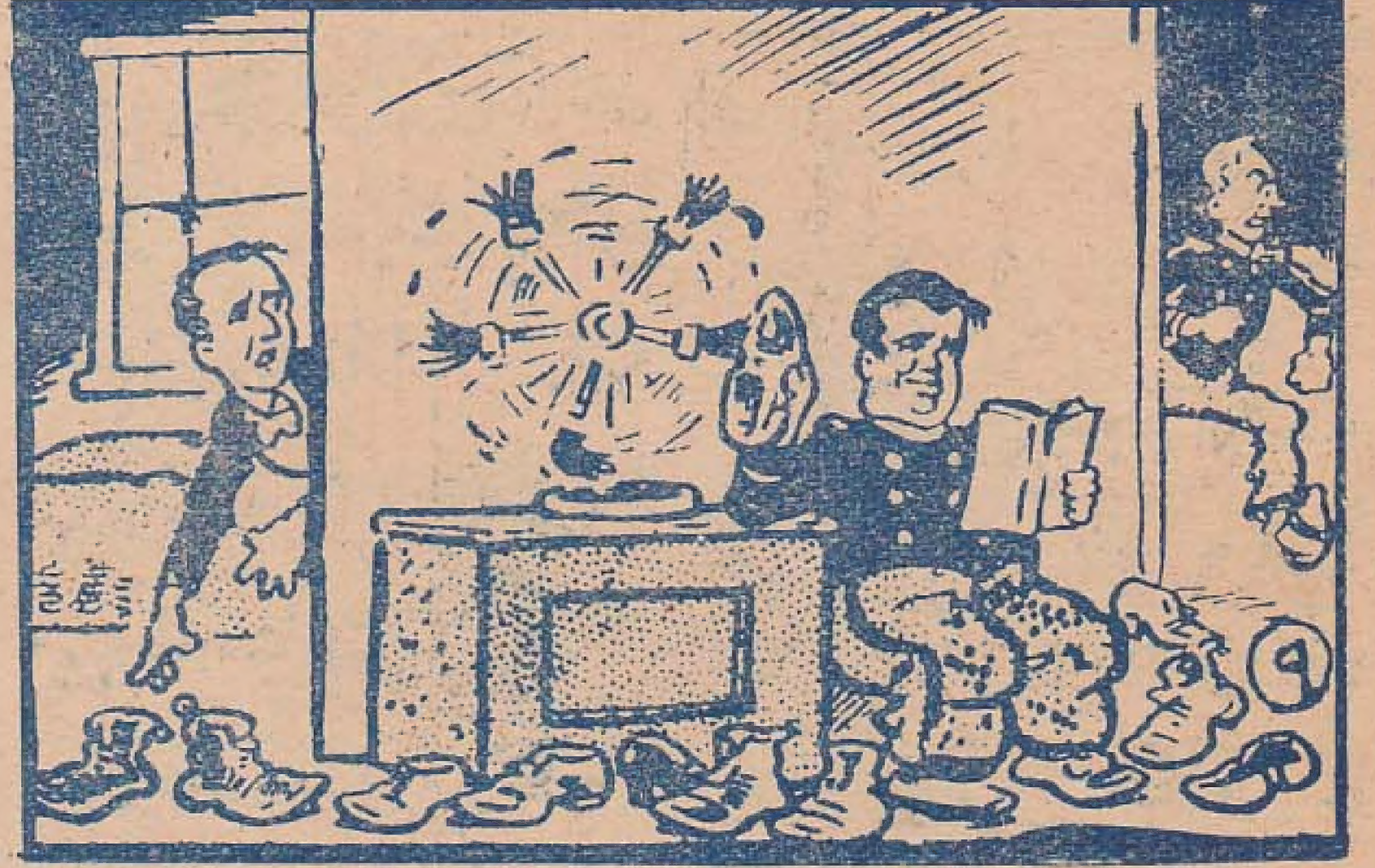
٨ — سرور ما أخذش باله إلا لما جه يحط المفرش على الطرابيزة اللي قاعد عليها شنارق بيه وحرمة الست عزيزه ، لقي المفرش مليون بقع ، وصاحب اللو كانددة قال لسرور انت مرفوت



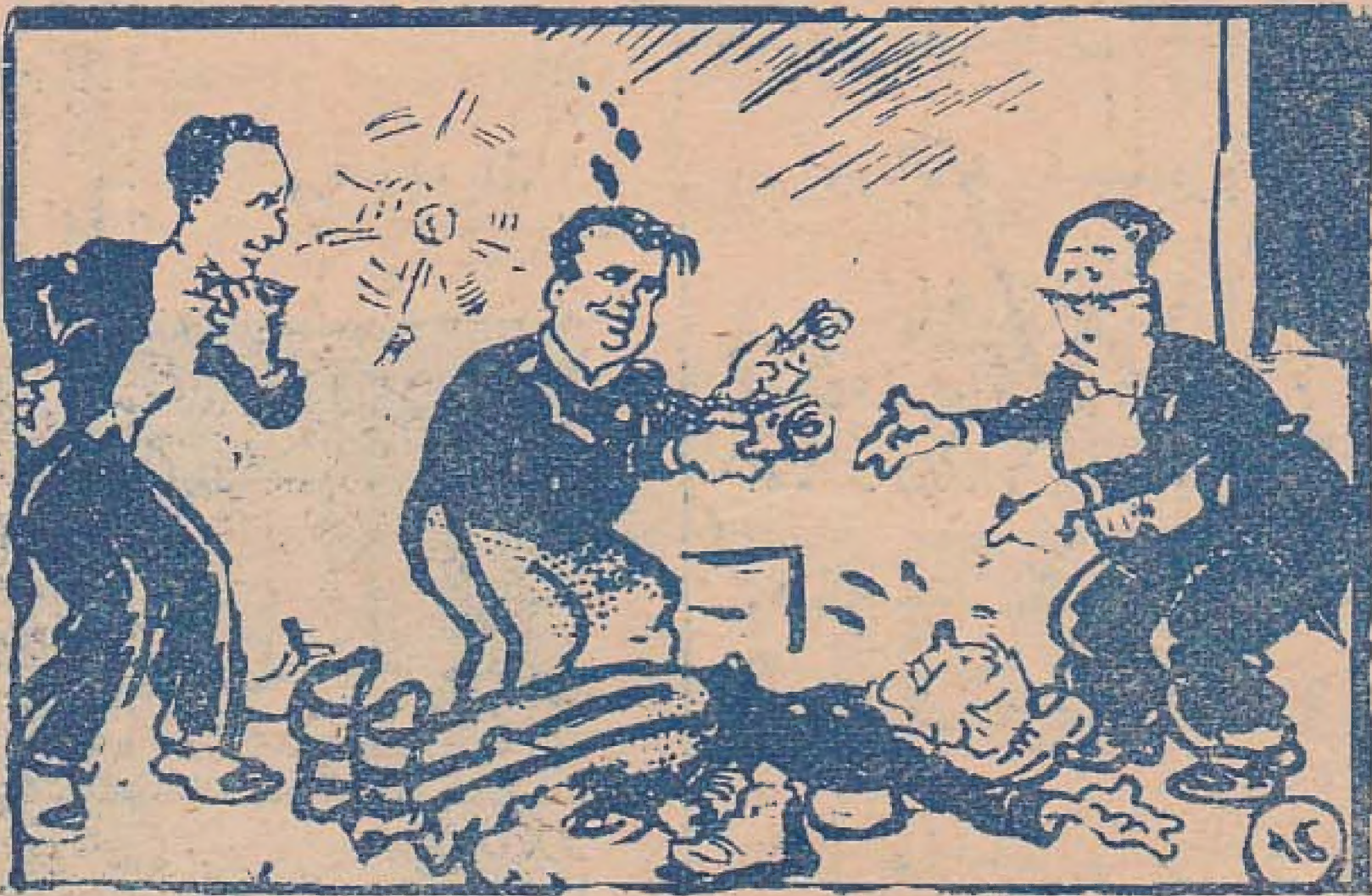
٧ — وهو قاعد بيقرا في مغامرات حسام الدين ، دخل سرور الأودة علشان يولع شيجارة وماسك في ايده مفرش طرابيزة سفرة ، جت فيه الفرش اللي في المروحة خلته اتوسخ وبق عبرة .



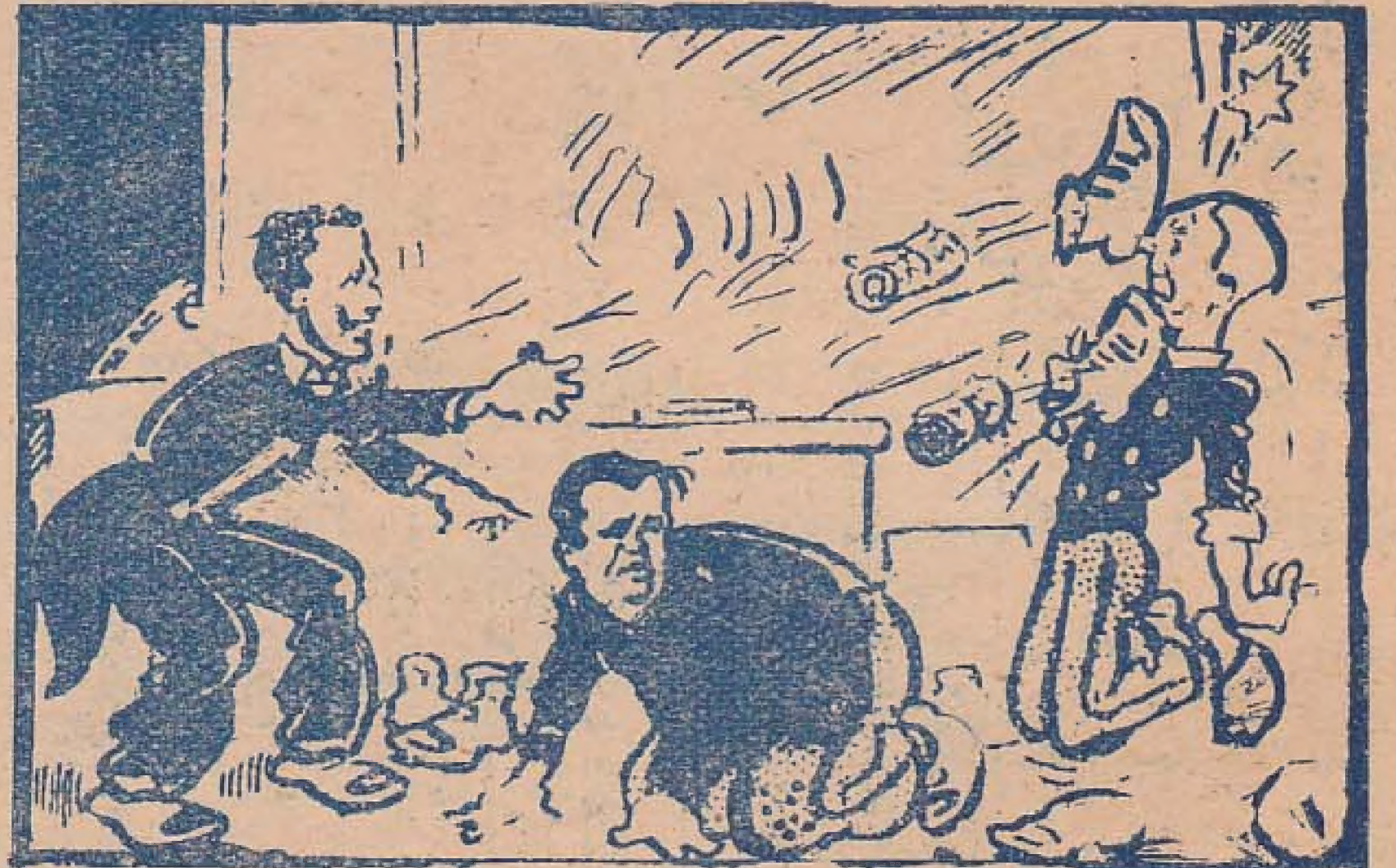
١٠ — في الساعة دي صاحب الجزمة اللي ساكن في آخر أودة في المر ، جه ياخذ جزمته وعايز يضرب كرميه وبيتشمر ، سرور حدف على دماغ كرميه جوز جزمه ، وكرميه ساعتها وطى في الأرض لأنه شاف شلن واقع قال ينفع في الأزمة .



٩ — سرور افكر اللي حصل له ده مقلب من زميله ، قال لازم ابطحه واخلي الاسعاف تشيله ، وجري اتسحب على الأودة اللي فيها كرميه ، عاوز يضربه واو كان يقدر كال نفسه بيمبه ، وكرميه مش داري ومبسوط ، من الحكايات اللي في الكتكوت

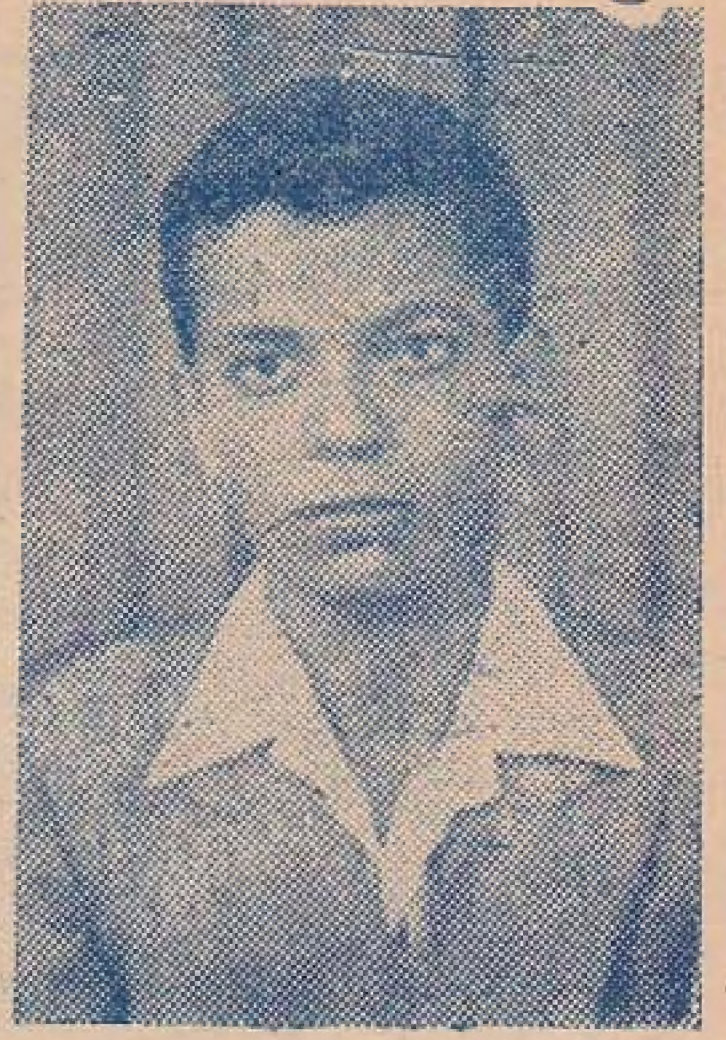


١٢ — أتاري الراجل ده لص كبير ، وكان نخبي اللي سرقه في جزمته ، اللي رماها سرور على كرميه وجت فيه دوخته ، وصاحب اللو كانددة قال لسرور وزميله انتم أحسن ناس ، وزود مرتبهم واداهم شكولاتة كورونا اللي أطعم من المهلبية والذمن الأناناس



١١ — الجزمة طبعاً ماجاتش في دماغ كرميه ، انما جت في المروحة راحت مطيرها زي البمبة ، خبطت في دماغ صاحب الجزمة الفتوة ، خلته داخ لأنها جت فيه بقوة ، وجوز الجزم اللي جه فيه ، وقع منه رزمتين كل واحدة فيها ١٠٠ جنيه .

اصدقاء الكتكوت



التلميذ النجيب أحمد عبد الفتاح
عبد به بسراى القبة



التلميذ النابه سامي زكى ع-ثمان
بالحوامدية



التلميذ المجيد سمير لبيب عبد الملك
بمدرسه طنطا الثانوية الجديدة



التلميذ المجتهد فايز صبره

اللمسة الذهبية

(بقية المنشور على ص ٥)

— أنها ليست جميلة
يا والدى بل أنها أقبح وردة
رأيتها فى حياتى، فبعد أن
استيقظت من نومى وارتديت
ملابسى ذهبت إلى الحديقة
لأقتطف بضع ورود أصنع منها
باقة جميلة أقدمها لك يا أبتى
العزى ولكن ماذا تظننى قد
وجدت ؟ .. لقد وجدت جميع
زهور الحديقة .. زهورنا الجميلة
وقد تحولت جميعها إلى لون أصفر
ولم تعد لها رائحتها الجميلة التى
كانت لها كما ترى فى هذه
الوردة .. فما السبب .

فأجابها والدها بقوله ...

— لا تهتمى يا أبتى بهذا
الأمر ولا تبكى بل اجلسى
وتناولى طعام الإفطار واشربى
كوب اللبن .. وسترى أنه من
السهل عليك أن تستبدلى هذه
الوردة الذهبية بعدة باقات من
الزهور الجميلة لأنها أئمن منها
جميعاً ولأنها ستبقى محتفظة
بألها وشكلها هذا مئات
الأعوام أما الزهور العادية فإنها
تذبل بعد يوم واحد أو يومين
على الأكثر فأيهما أفضل
يا ايناس ؟ ..
فاجابته ابنته :

— ولكننى لا أهتم بمثل

هذه الوردة يا أبتى إذ أنه ليس
لها رائحة وإذا قربتها من أنفى
شعرت بوريقاتها الصلبة الجامدة
تكاذ تجرحه أما الزهور العادية
فإنها ذات رائحة ووريقاتها ناعمة
الملمس كالقטיפه ..

لم يتمكن الملك شهاب من
الرد على ما قالت ابنته فسكت
وجلست ايناس . فبدأ الملك
يصب قليلا من الشاى فى
الفنجان فلما أمسك بالابريق
بين يديه تحول فى الحال إلى
ذهب ثم بدأ يقلب السكر فى
الشاى بالملقعة ثم أخذ قليلا منه
فى الملقعة ليشر به فعندما لمست
شفته الشاى تحول هذا السائل
إلى ذهب سائل سرعان ما أصبح
صلباً جامداً .. فصرخ الملك
شهاب فى فزع قائلاً :
— آه ...

أما ماذا حدث بعد ذلك
فمعدنا به العدد القادم فى
اللقاء .

بابا فتحنى

إلى اصدقائنا التلاميذ
ارسلوا لنا أخبار مدارسكم
لنشرها فى الباب الذى
خصصناه لها
الكتكوت

لماذا يوضع

حدوة لحافر الحصان
يحتاج الحصان إلى
حدوة (حذاء) من الحديد
تثبت بكل حافر من حوافره
فلماذا . . ؟



ولكن تعليل هذه
المسألة بسيط فالحصان كان
يعيش فى العراء وفى الأماكن
التي تكثر بها الأعشاب التي
يتغذى عليها - وأرض هذه
الأماكن أرض ليننة لا تؤذى
حافره . فضلاً عن أن الندى
الذى يغطى العشب فى الصباح
هو من أكثر الأشياء فائدة
لحافر الحصان فيحفظه صلباً
متناسكاً .

ولكن فى المدن يسير
الحصان على أرض جافة من
الأسمنت والصخور تجعل
حافره سريع التآكل نتيجة
احتكاكه بالأرض الصلبة .
هذا فضلاً عن أن جفاف
الأرض يعمل على تشقق
الحافر الذى يؤذى الحصان
ولذلك يلبس الحصان
المستأنس الحدوة

الأمير المسحور

(بقية المنشور على ص ٤)
بحيث لا تقع على عين أحد منهم
أبداً .

فقال له الرجل غاضباً :
« كف عن لجالك وعنادك ،
ولا تتماد في الحافك ، فما أنت
ببالغ من اقناعي شيئاً مما تريد
وحذار أن تتمادى في ثرثرتك
الفارغة أيها الدب القبيح الصورة
واعلم أنك إذا لم تتنح عن وجهي
في الحال ، جعلتك عبدة لمن
يعتبر ، فهل أنت سامع مطيع ؟
اعزب عن وجهي أيها السمج
الملحاح وإلا أنفذت أسنان
مذراتي بين جنبيك ، وفريت
بها فروتك الكثيفة البشعة . »
وكانت صدمة مزعجة ، فلم
يتمالك « الدب الصغير » أن
خفض رأسه ، محزوناً كاسف
البال ، كسير الخاطر ، لما لحقه
من مهانة وإذلال ، ولم يجد بداً
من مفارقتة ، يعد أن يتس من
معونته ، وخاب أمله في مروءته .

ومشى « الدب الصغير »
في طريقه مبتعداً عن صاحب
الدسكرة ، بطيء السير ، متخاذل
الخطوات . ولم يكد يراه ذلك
الزارع القاسي القلب ، حتى شفع
ما أسلفه من وعيده ، بقهقهة
عالية ، تفيض شماتة واستهزاء ،
وسخرية واستعلاء . وتبعها
أصوات الأسرة مهللين فرحين
بهزيمة ، وانكسار خاطره وخيبته
ولم يكد « الدب الصغير »
يغيب عن أنظارهم حتى طفرت
من عينيه دمعة حزينة ، فما كان
أسرعه إلى تجفيفها معتصماً بالصبر
راضياً بقضاء الله ، نادماً على
استسلامه للجزع ، شأن الرجل
ولم يخطر بباله ، بعد كل
مازاده من التحقير والمهانة
والإذلال أن يأخذ بما اقترحتة
عليه أمه من مكاشفة « نرجس »
بالوسيلة الوحيدة التي تخلصه من
دمايته ، وترفع عنه بشاعة
وجهه ؛ وشناعة صورته .

أخبار المدارس

لمراسل الكتكوت بأسىوط سعد زغلول جابر سراج
مدرسة أسىوط الابتدائية . تنعى المدرسة
المرحوم فكرى على خليل مالك واسرة الكتكوت تشاطر
أهل الفقيد واصدقاءه الاحزان تغمده الله برحمته ٤ .
مدرسة الأمير فاروق الثانوية بأسىوط اقامت المدرسة
حفلاً شيقاً بمناسبة العيد الهجرى الجديد وقد القى حضرة
ناظر المدرسة والاستاذ عبد الحميد مدرس اللغة العربية
خطبتين تناسبان المقام .

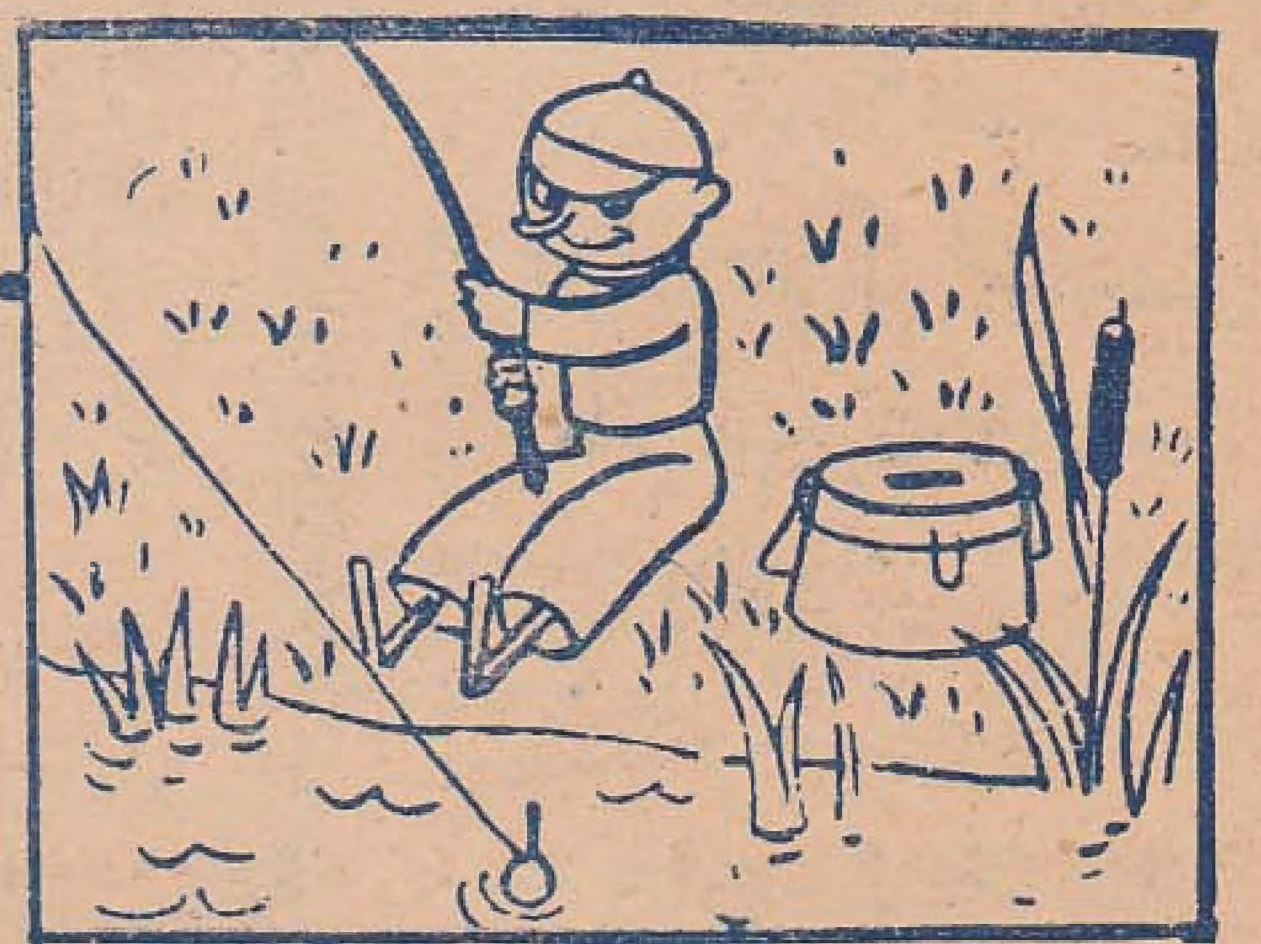
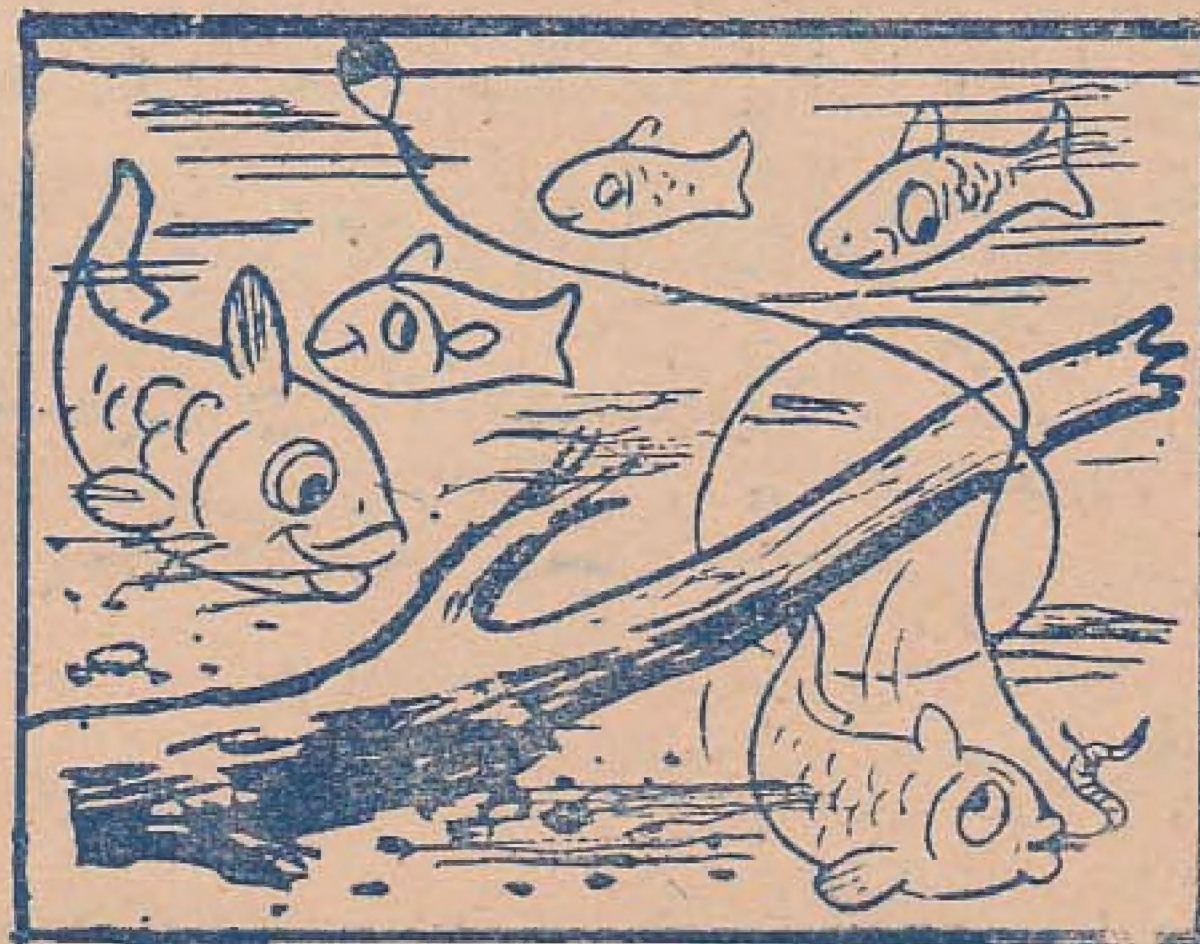
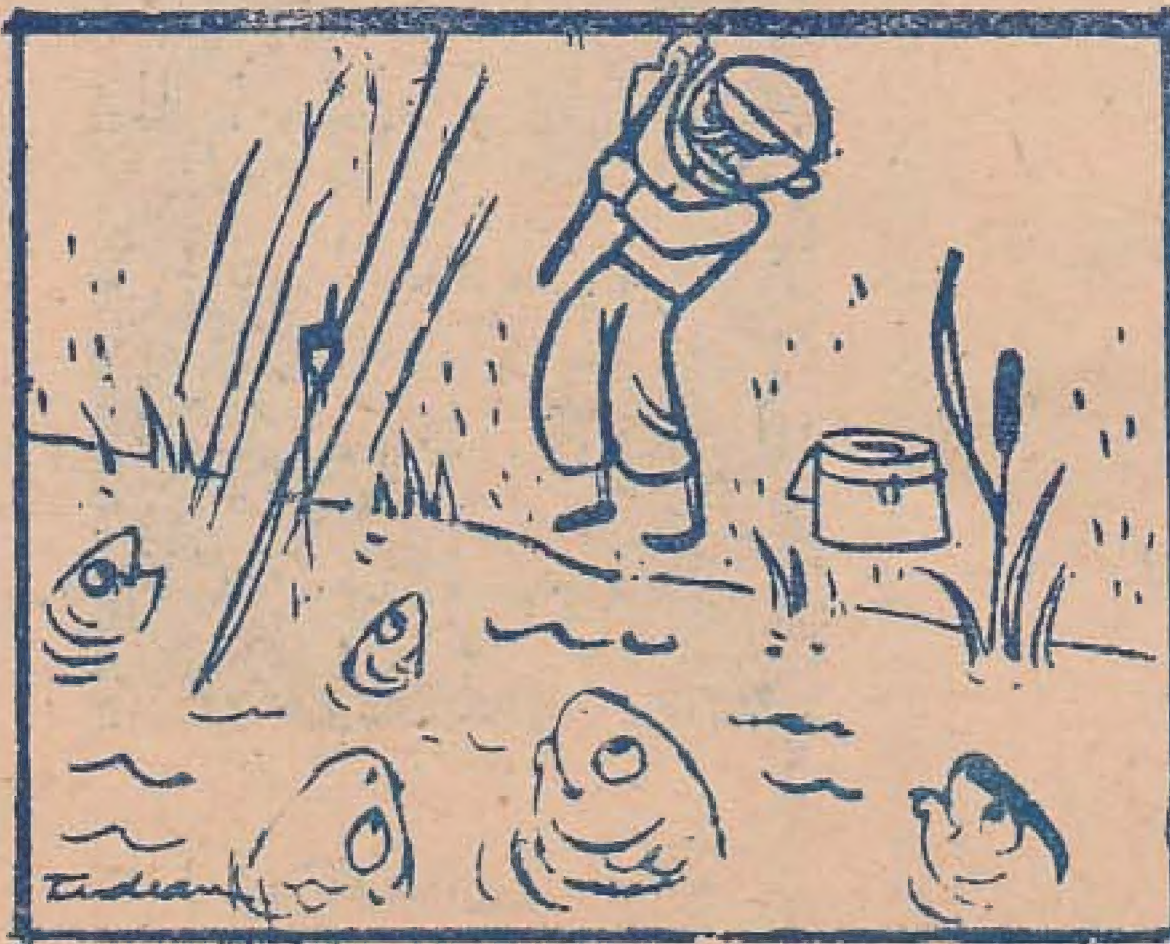
يشكو الطلبة من عدم وجود كائنين بالمدرسة ويرجون
أن تبادر إدارة المدرسة إلى العمل على ازالة شكواهم .
مدرسة بور سعيد الثانوية . لمراسلنا الطالب محمد
حسين خفاجة .

- وزعت المدرسة اسهم الكائنين وثمان السهم ١٠ قروش
- يزاوول فريق الملاكمة تمرينه في يوم الاثنين والخميس
من كل أسبوع ويعد هذا الفريق من اقوى الفرق الرياضية
بالمدرسة

- يوالى الاستاذ ابراهيم حبيب مدرس التربية البدنية
نشر الروح الرياضية بين الطلبة .

- تكونت بالمدرسة عدة فرق رياضية منها فريق
لكرة القدم وفريق لتنس الطاولة وفريق للألعاب القوى
وآخر للألعاب السويدية .

السبكة الخبيثة (قصة بدون كلام)



يسرى ليب الظاهر
(١) أحضر إلى المجلة
بنفسك وعنوانها ٤٨ شارع
قصر النيل .
(٢) سننشر مقالاتك فأرجوا
ألا تغضب منا .

(٣) نحن ننشر أخبار
المدارس حين تصلنا وزح
بأخبار مدرستك إن أرسلتها إلينا
(٤) باب الكتكوت حول
العالم باب مفيد للغاية وسننشر
قريباً شيئاً مماثل .

(٥) يجب أن تعلم يا يسرى
أنه يصلنا يومياً عشرات الرسائل
ونحن بالطبع لا نستطيع أن
نجيب عليها دفعة واحدة . هل
يرضيك أن نملأ صفحات
الكتكوت بالرد على أسئلة
القراء . طبعاً لا . . .

فاضل عبد الرحيم قطبي

مدرسة على باشا مبارك : أرسل
صورتك لننشرها ،

سعد زغلول جابر سراج

اسيوط (١) أذكر أرقام الأعداد
التي تطلبها ونحن نرسلها لك .
(٢) لقد اعتمدناك مراسلاً
لنا في أسيوط . أرسل لنا
صورتك وشهادة من المدرسة
التي أنت موجود فيها .

(٣) المجلة مدبسة كما ترى

(٤) نشكرك على اقتراحاتك
وسنحاول تحقيقها كلها .
عبد العليم أحمد عيسى دياب
طالب بالمدرسة الابتدائية
الأميرية بمرکز ابوتيج : اعتمدناك
مراسلاً للكتكوت بمدرستك

رهان مضمون رهن أحد
أصدقائك على أنه لن يستطيع
هزاء ثلاث كلمات في خمس دقائق
وبالطبع يقبل الرهان لاعتقاده
أن هذا شيء سهل ومضمون .
فيتهاهاها لك فتقول له (بتلاً)

آخر فقرة من الدرس

أمرت المدرسة تلميذاتها مذاكرة الدرس الجديد
فذا كرت نبيلة درسها بجد واجتهاد وعزيمة قوية حتى
وصلت الى الفقرة الرابعة والأخيرة منه فوجدت نفسها متعبة
لا تقوى على متابعة المذاكرة وأخذ النعاس يداعب جفניה
فتركت درسها وقالت في نفسها : سوف أذاكر هذه الفقرة
في الصباح فأنا أقوم مبكرة .

أوت إلى فراشها واستسلمت لنوم هادئ عميق حتى
الصباح فنظرت في الساعة وقالت : يا لله إنها الثامنة إلا ربع
لقد تأخرت — وكان لازماً عليها أن تسرع وإلا عاقبتها
الضابطة فارتدت ثيابها على عجل وأصابت شيئاً من الطعام
وأخذت حقيبة كتبها وخرجت مسرعة ودخلت المدرسة
والجرس يدق .

انتظم الفصل وسألت المدرسة إحدى التلميذات
لتشرح الفقرة الأولى وهكذا ثم نادت نبيلة وسألتها أن
تشرح الفقرة الرابعة . يالللحظ العاثر لقد ارتبكت نبيلة
وتلعثمت وعبثاً حاولت وهي تبكي أن تشرح للمدرسة أنها
ذاكرة كل الدرس إلا هذه الفقرة بالذات .

لقد كانت لحظة قاسية تعلمت فيها درساً ثميناً ولن
تنساه نبيلة مدى الدهر وأدركت أن الفقرة مهما كانت
أخيرة وصغيرة في نهاية الصفحة إلا أنها قد تأتي في
الامتحان وأدركت أن التهاون يعقبه الحسرة والندم .

بنت مصر

فيتهاهاها فتقول له خطأ فيقول لك
كلاً إنها صواب فتقول خطأ
ويقول لك صواب ويحاول بكل
الطرق أن يفهمك نظريته
وحينئذ تنقضي الخمس دقائق فقل
له : لقد مضت الدقائق الخمس
ولم تنهج الكلمة الثالثة وهي
كلمة (خطأ) وبهذا أكون قد
ربحت الرهان .

الصحن الصغير

ما هو

(١) ما هو الشيء الذي
يرتفع وينخفض فتسمعه ولا تراه؟
(٢) ما هو الشيء الذي له
وجه وليس له جسم؟

(٣) ماهي الصفحة التي
لا تستطيع أن تكتب عليها !
الحل : (١) الصوت (٢)
القمر (٣) صفحة الماء

محمد بدر الدين عوض

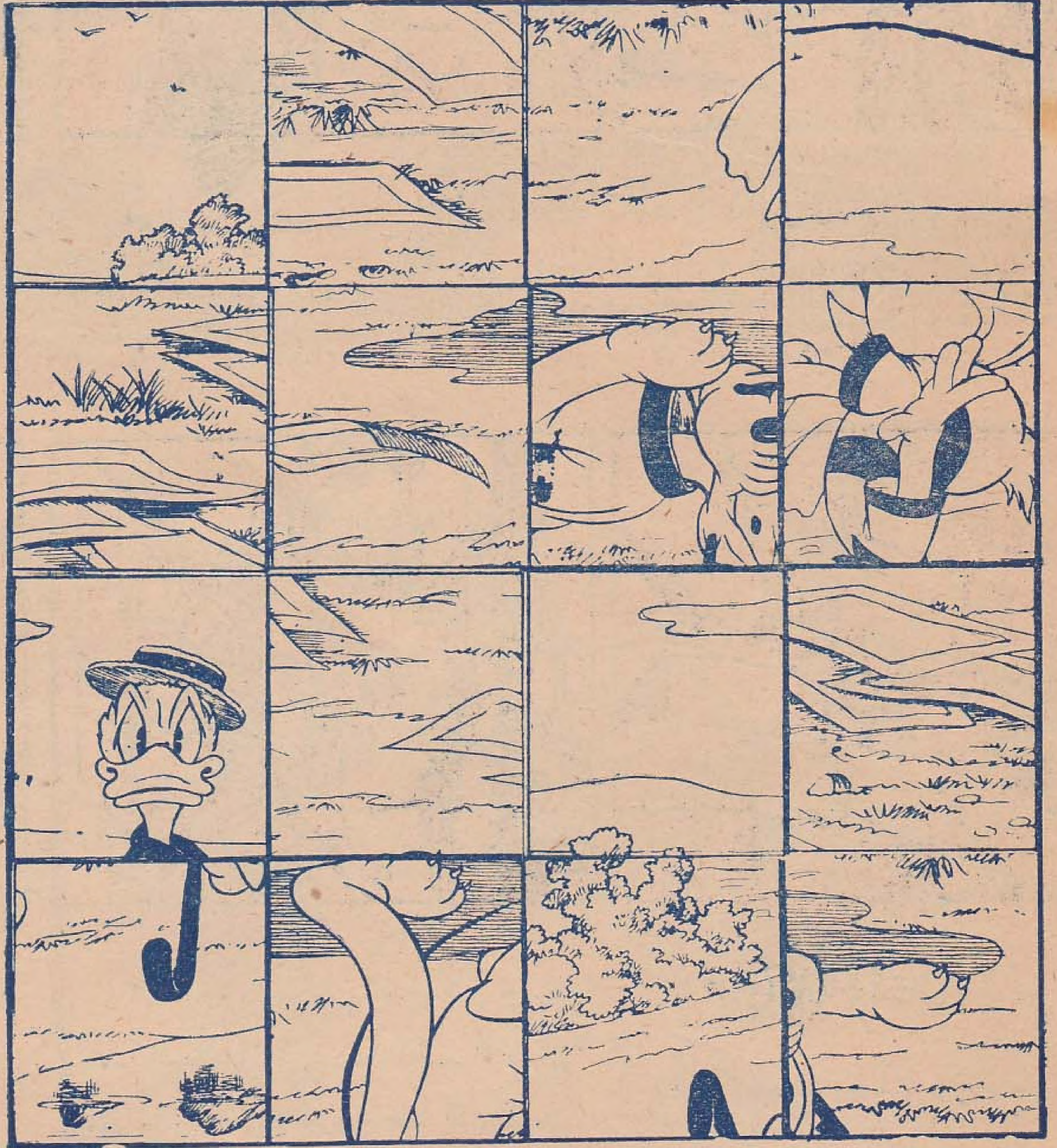
(٤) ما هو الشيء الطويل
في الشباب القصير في
الشيخوخة؟

(٥) ما هو الرقم الذي إذا ضرب
في ٩ وقسم الحاصل على
٣ كان الفرق بين الحاصل
المقسوم والرقم ١٤؟

مطبعة النيل

٢٠٩ شارع الملكة نازلي

لعبة فلتية



مسابقة الكتكوت

ها هو ذا فراش الكتكوت يكسر أحد الألواح الزجاجية المرسوم عليها صورة من الصور . وقد حاول جمع الاجزاء المكسورة ولكنه لم يستطع اعادةها على ما كانت عليه فهل تستطيع أن تعينه على ذلك ؟ حاول . وارسل الحل إلى مجلة الكتكوت لملك تنال جائزة من جوائزه .

شروط المسابقة

١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ٤٨ شارع قصر النيل القاهرة في موعد لا يتجاوز ٢ ديسمبر سنة ١٩٤٨ .

٢) يكتب على المظروف (مسابقة الكتكوت العدد ١٠٦)

٣) يكتب الاسم بخط واضح وبالحبر

نتيجة مسابقة

عدد ١٠٤ من مجلة الكتكوت

فاز بالجائزة الأولى مارسيل

ليب مقار الميرى . اجزخانه

اسلام باسيوط

فاز بالجائزة الثانية . نبيه

رزق زبانه ١٩٥ شارع الملكة

نازلى الدور الأول .

فاز بالجائزة الثالثة حسين

ضياء الدين حسين بمدرسة

مصطفى ماهر الابتدائية ميت غمر

فاز بذكر الأسماء كل من

سميرة توفيق باسيوط سعد

زغلول جابر باسيوط فوري جميل

برتو برمل الأسكندرية

على ابو بكر محمد التركستاني

بالسويس نادية عباس حلمى

بالحمية الجديدة

الكتكوت

مجلة الاولاد

صاحبها ورئيسة تحريرها

المركتورة دربة شفيق

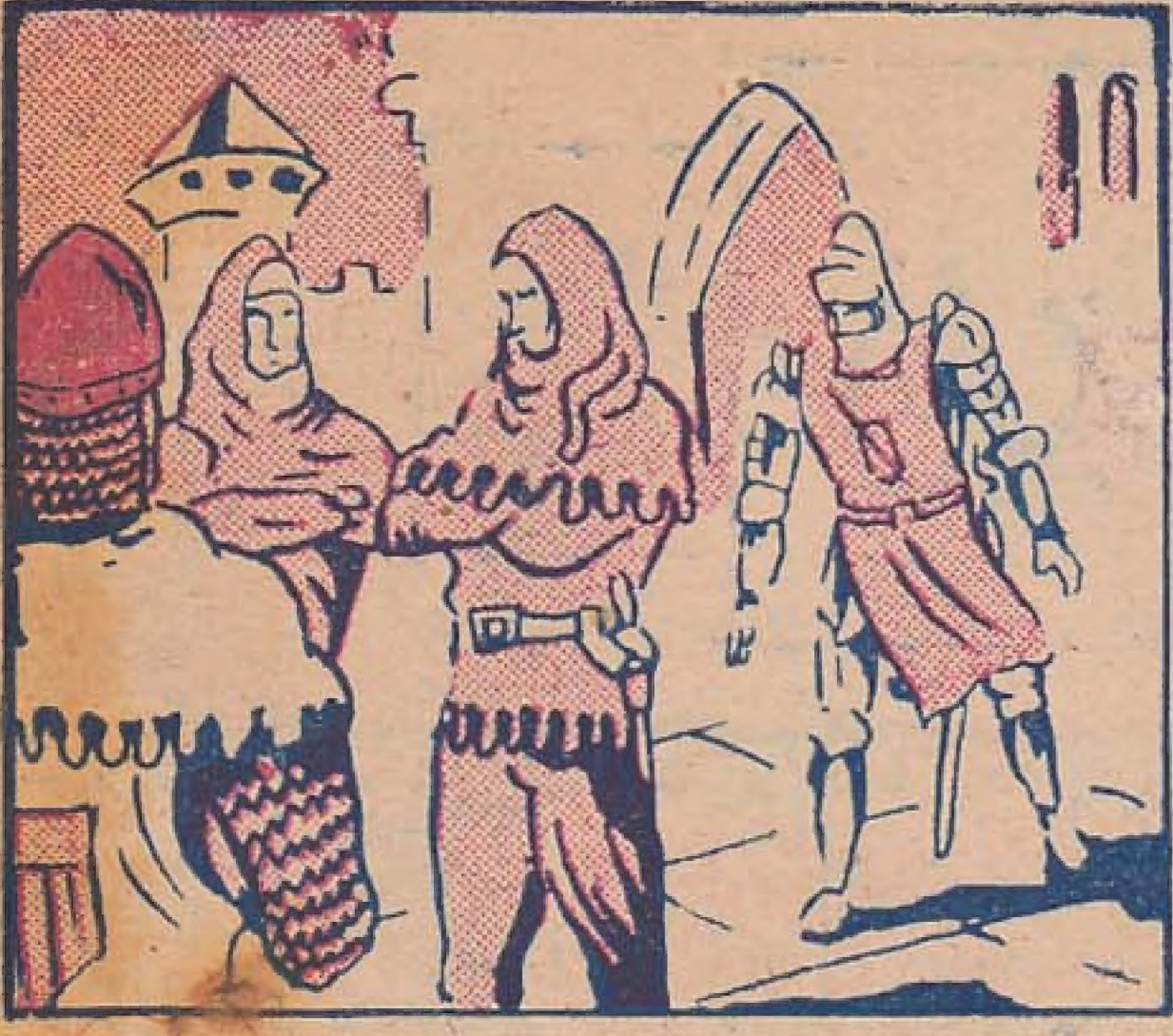
٤٨ شارع قصر النيل

القاهرة

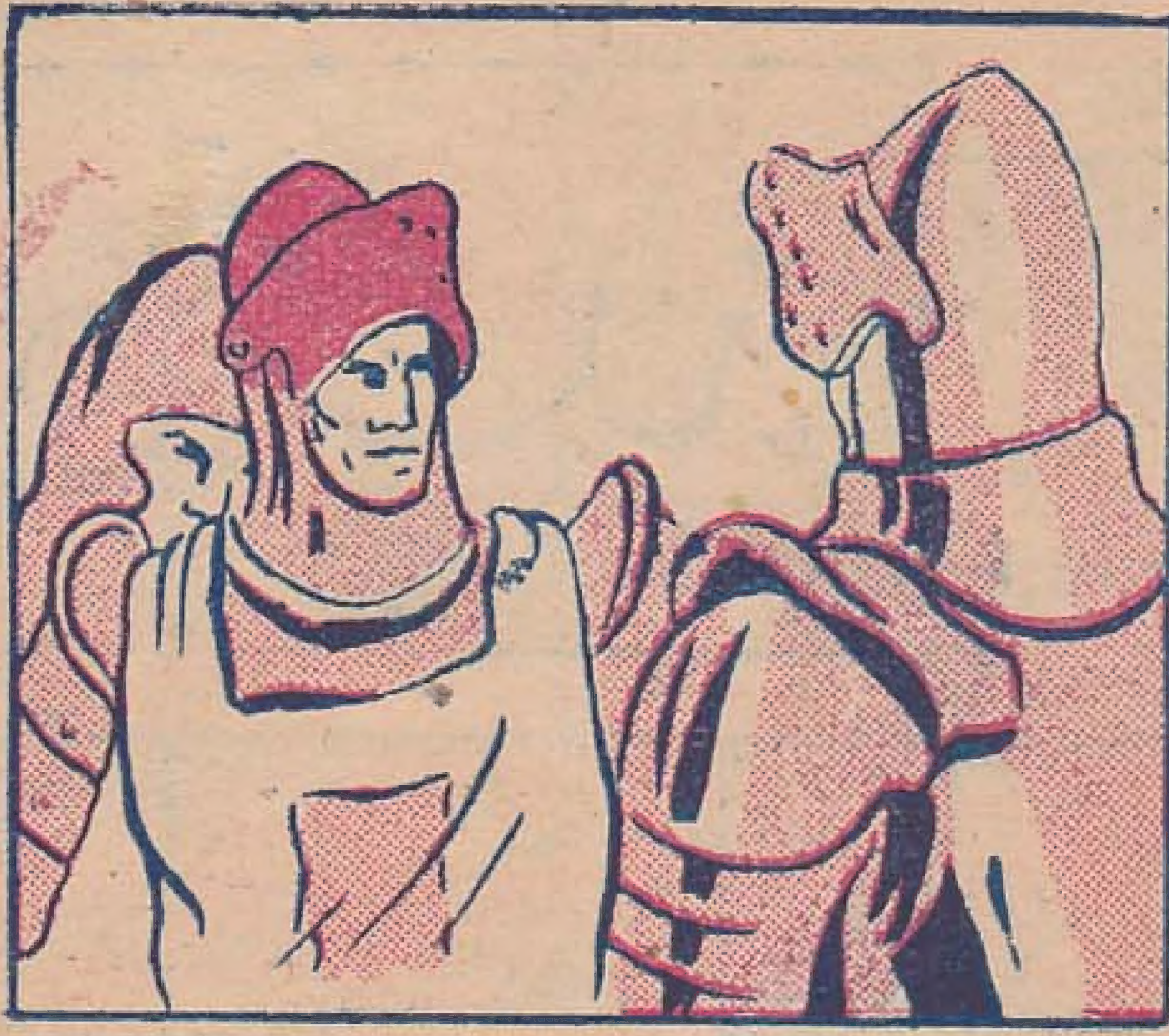
الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

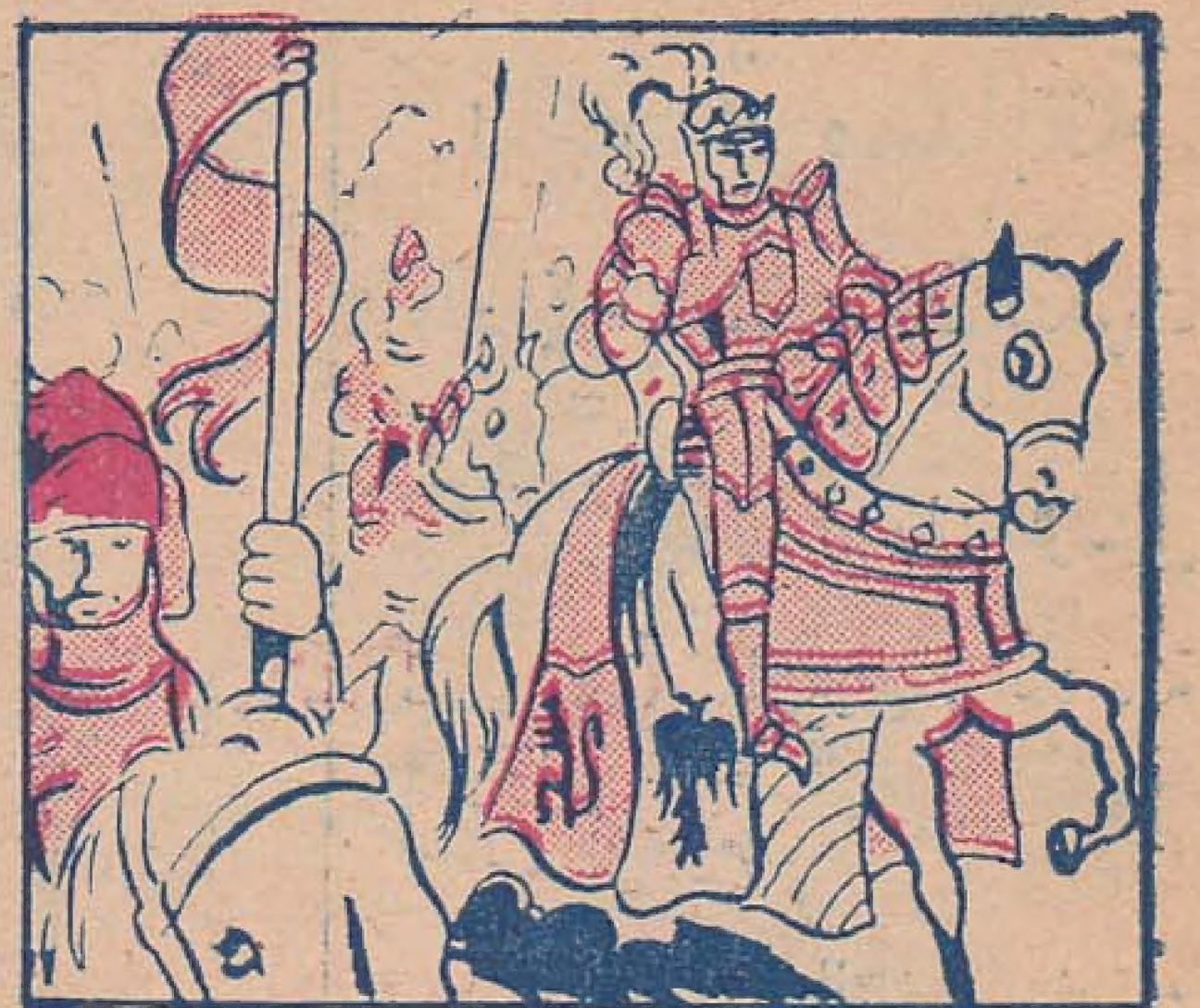
٦٠ قرشاً في الخارج



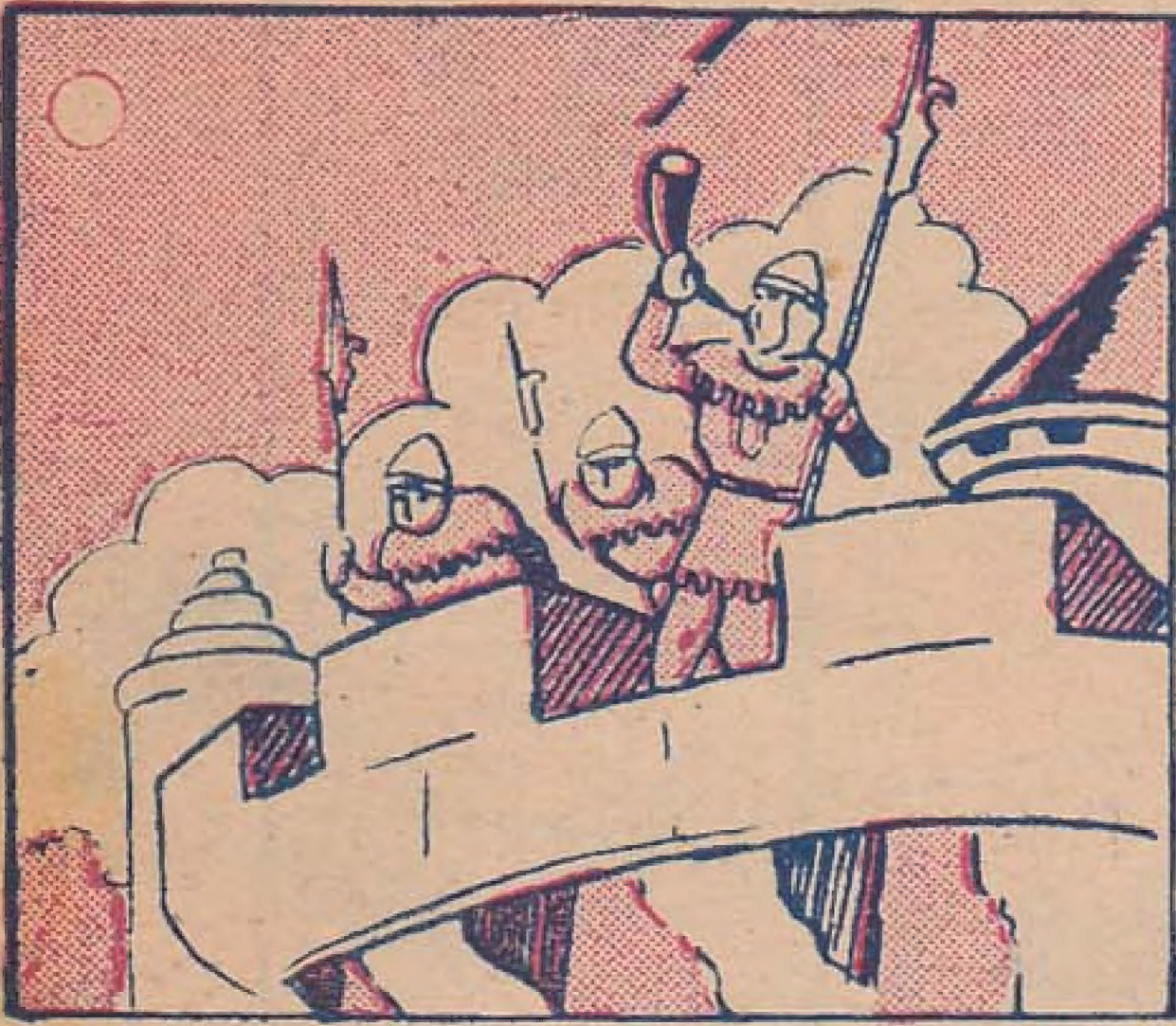
(٦٠) استطاع حسام الدين أن يقترب من بعض جنود الأعداء بعد أن اختفى حتى لا يراه أحد فيعرفه .



(٥٩) اجتمع حسام الدين في سراديب القلعة وأخذ يصدر أوامره الى جيشه ثم طلب إليهم أن ينتظروه الى حين عودته .



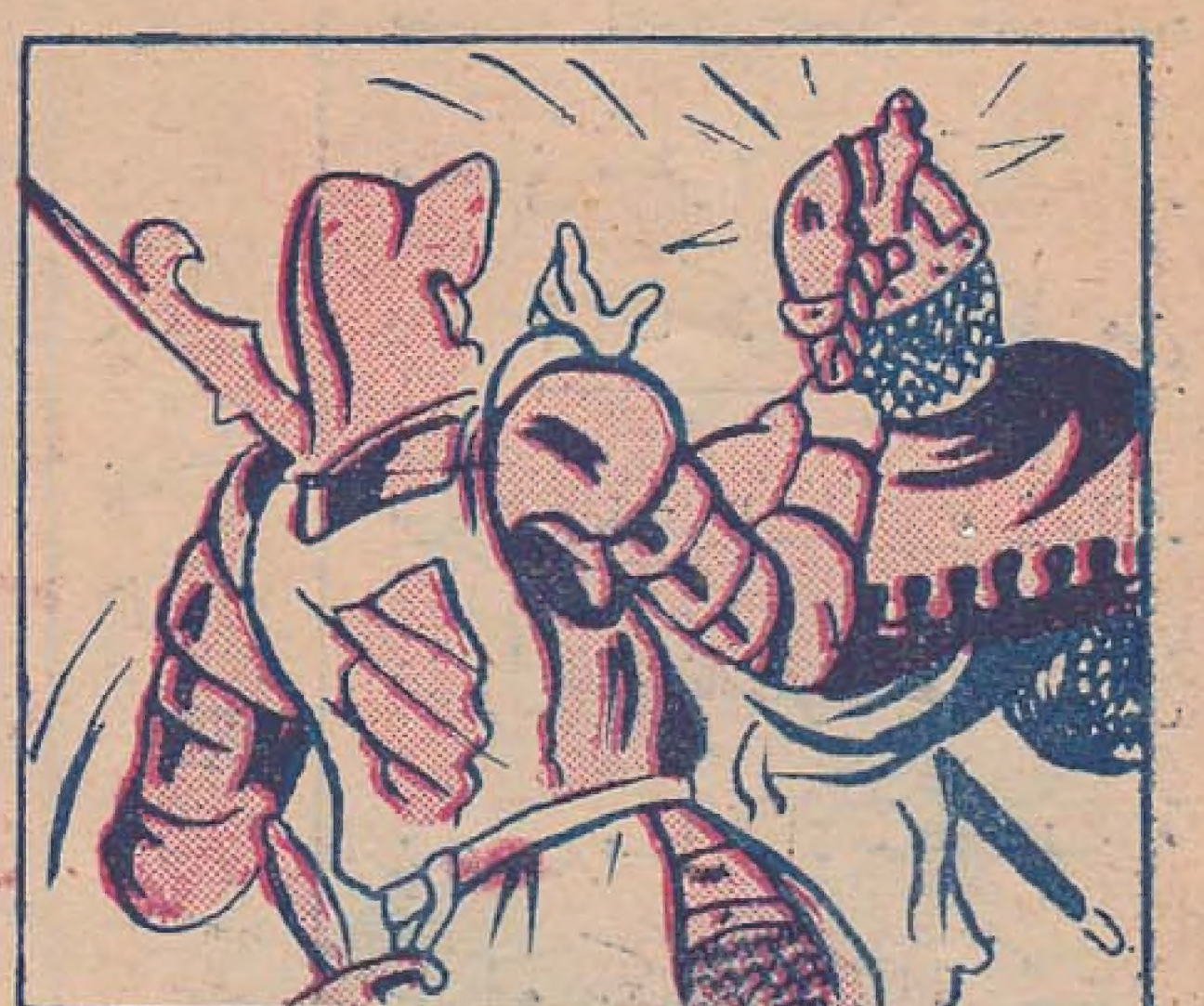
(٥٨) وخرج صاحب القلعة على رأس جيشه ليضرب حسن الأسود ضربة تجعله يكفر عن جرائمه الكثيرة .



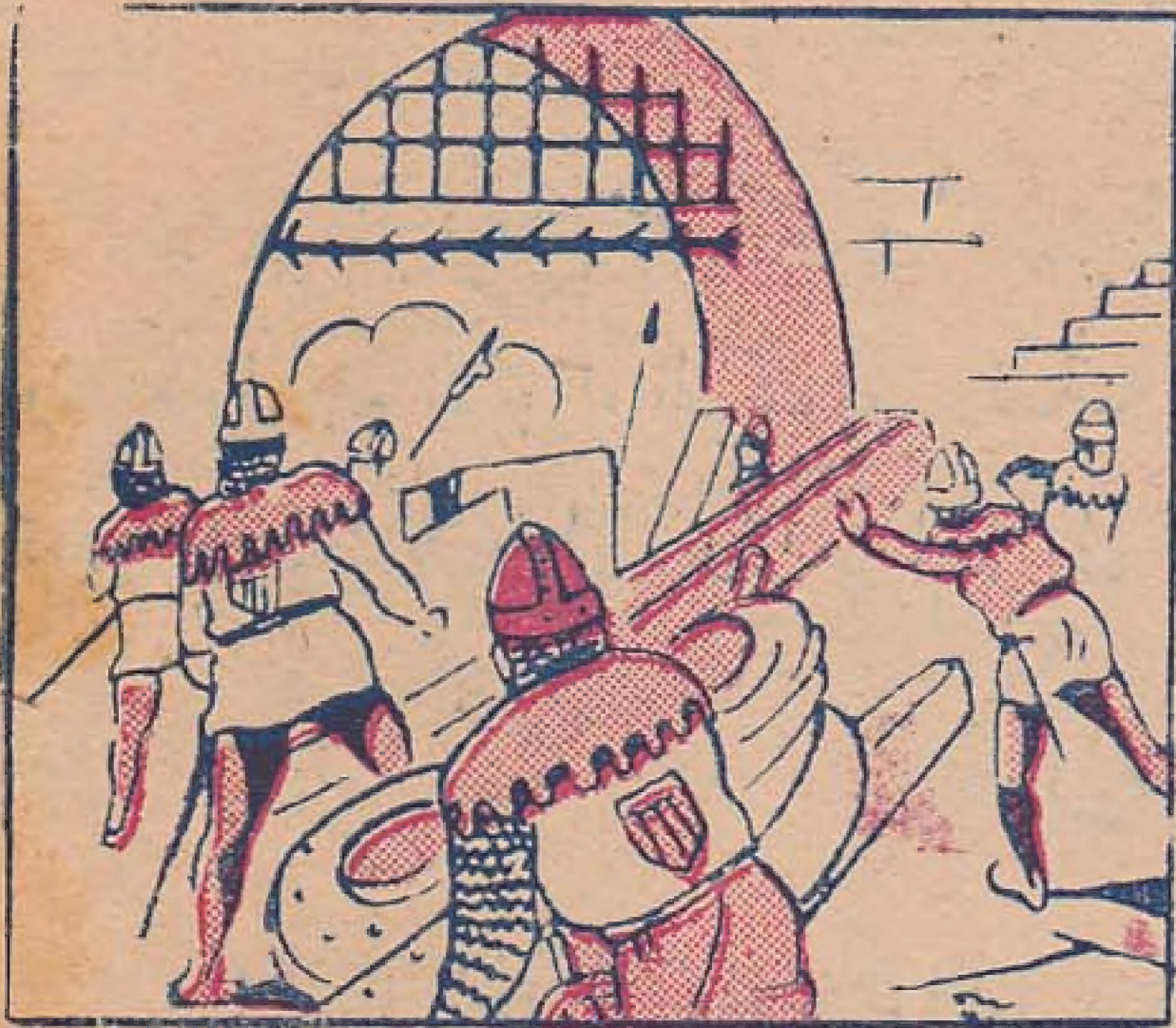
(٦٣) كان الحراس في أعلى الأبراج يراقبون الطريق فرأوا من بعد جيشاً محارباً يتقدم نحو القصر فنفخوا في ابواقهم .



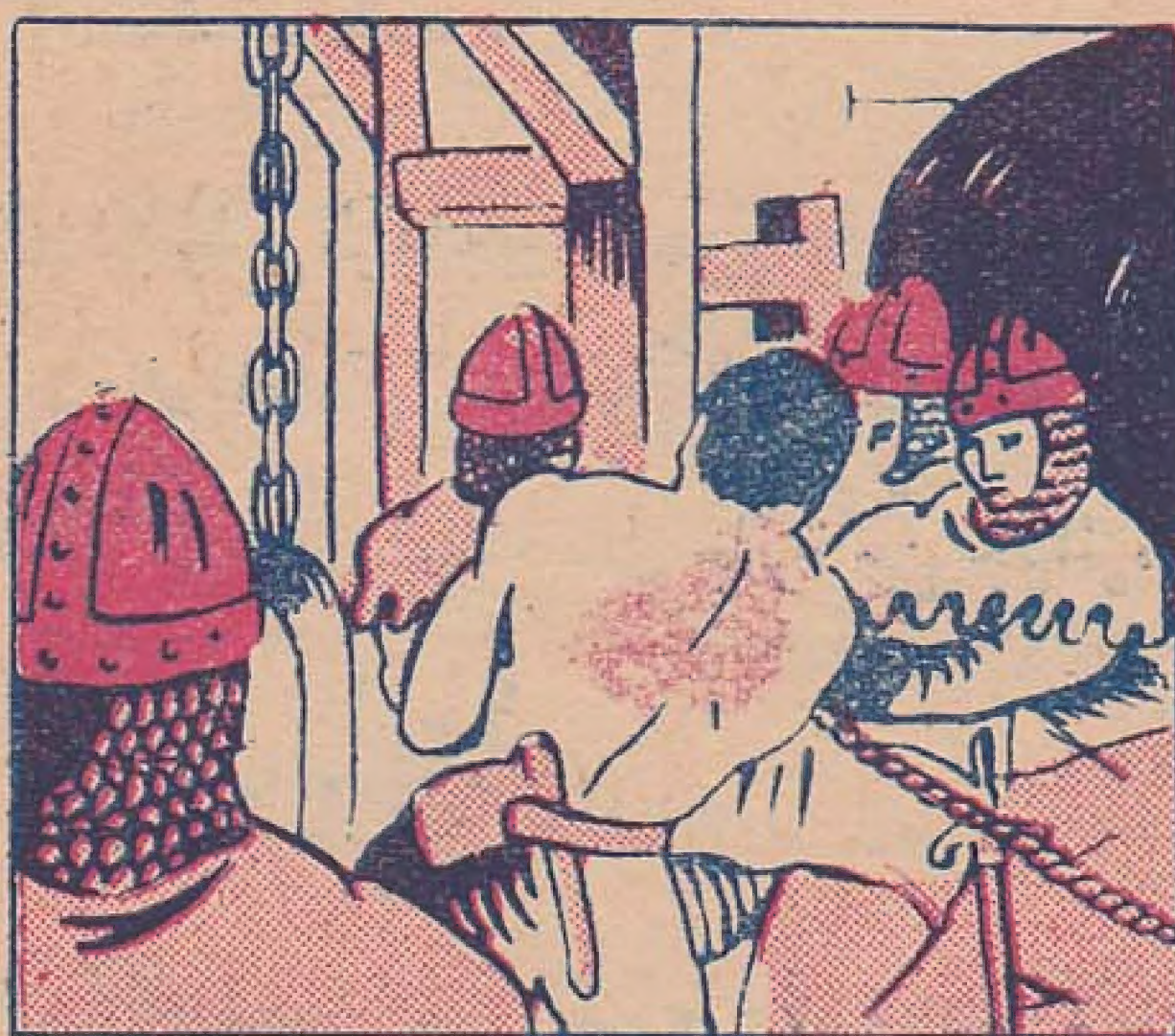
(٦٢) وبأسرع من البرق كان حسام يكسر السلاسل التي تربط الجسر المتحرك الذي يلي القصر بالخارج حقا لقد كانت شجاعته رائعة .



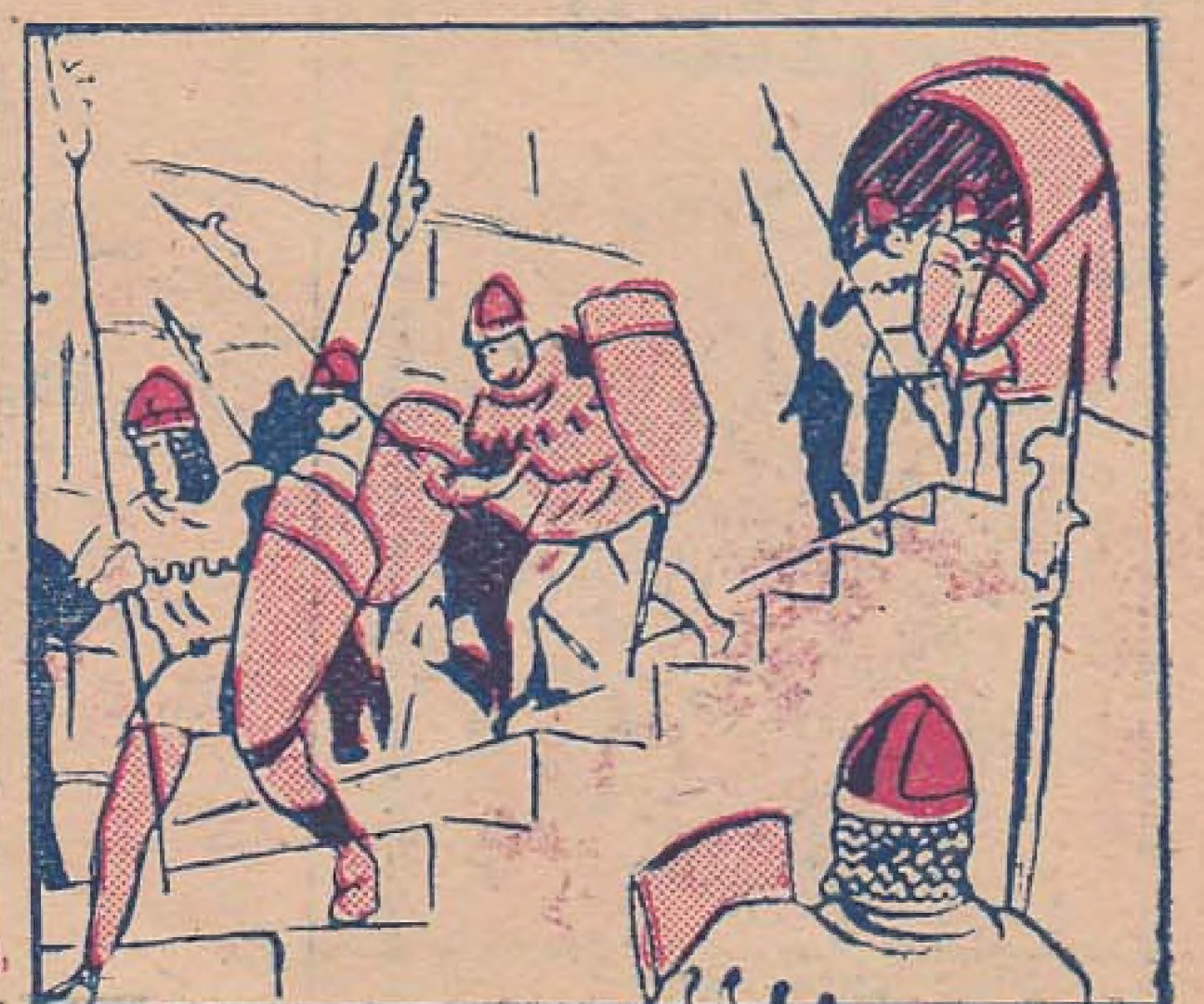
(٦١) ولكن لمح في هذه اللحظة أحد الحراس غير أن حساماً كان أسرع حركة منه فانهال على رأسه بقطعة من الحديد .



(٦٦) وحاول الجند عبثاً أن يضعوا حواجز على باب القلعة الرئيسي ولكن سبق السيف العذل . . . (يتبع)

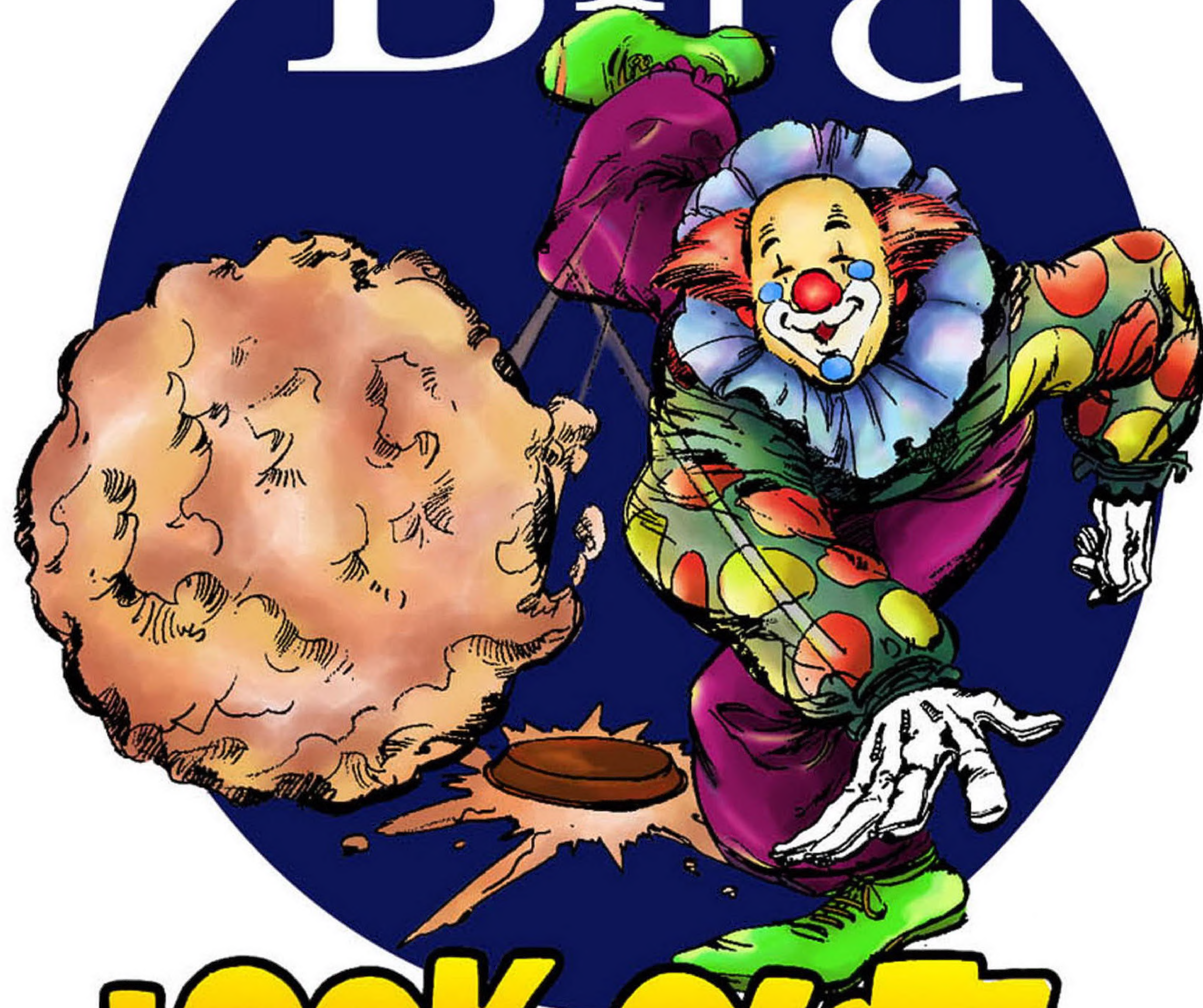


(٦٥) ولما وصلوا إلى الجهاز الذي يفتح به ويقفل الجسر المتحرك وجدوه وقد كسرت السلاسل المربوطة إلى الدولاب الكبير .



(٦٤) نخرج الجنود مسرعين متجهين نحو الجسر المتحرك ليرفعوه قبل فوات الوقت وساد المهرج والمرج واختلط الحابل بالنابل .

Blue Bird



LOOK OUT!

الرب كوميكس

M.RAAFAT

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

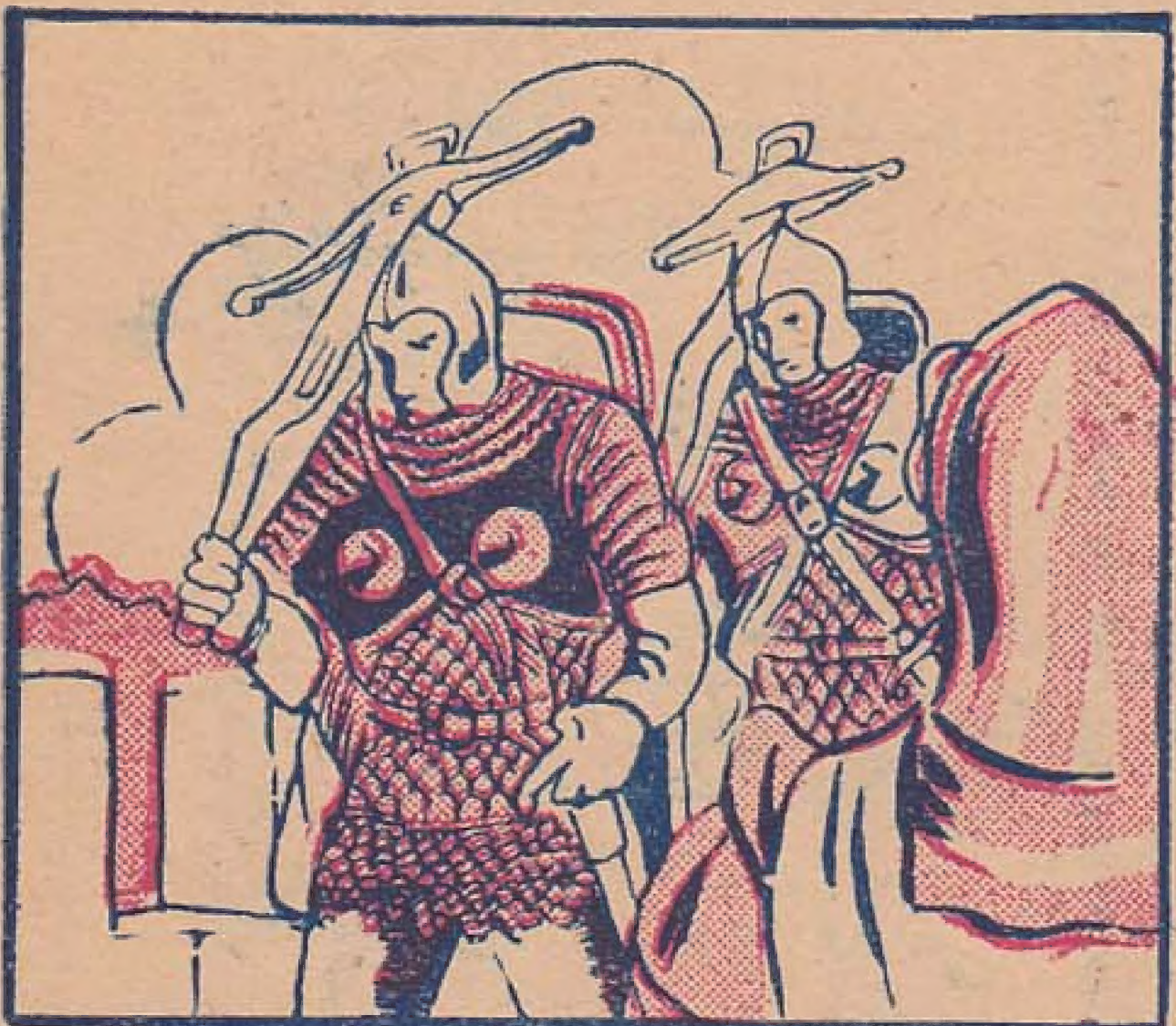
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



٥٦) وكان في هذه المغارة سرداب
طويل يوصل إلى القصر . فما كان من الفرقة
إلا أن دخلت فيه بعد أن اشعلت المشاعل



٥٧) وفي هذه الأثناء كان الجميع
يتأهبون للقتال في القلعة التي كان قد لجأ
لها حسام الدين . (البقية ص ١٢)



ملخص ما جاء في العدد الماضي : حاول الجند اللحاق بحسام فركبوا خيلهم
وجروا بها يسابقون الريح ولكن حساما كان أسرع منهم وسرعان ما اختفى بين
اشجار الغابة ثم ذهب لمقابلة أحد النبلاء واسميه المنتصر ورجاه أن يساعده بالرجال
والمال والسلاح للقضاء على حسن الأسود واشياعه فوعده النبيل بذلك . وبعد
ثلاثة أيام كان حسام يتقدم جمعا من المحاربين الذين أرسلهم المنتصر . . .



علامة : أنا مسافر الاسكندرية
وبدى انزل في اللوكاندة اللي
انت نزلت فيها . هي اسمها إيه ؟
- والله نسيت اسمها لكن
استنى . . . يابنت ياقدريه هاتى
الفوطه اللي عندك لما نشوف
اسم اللوكاندة !!

ذكاء : السيد : ابني يادوب
النهارده كمل شهر واحد
ثرى الحرب : افتكرك ده
أكبر أولادك

يشبهك ؟ : الأب : ما فيش وجه للشبه
إلا أنه أصلع زى

المتهم : لكن ده أنا راجل
عجوز مش ممكن أعيش المدة دي
القاضى : معلمش عيش
على قد ماتقدر واحنا نساحك
بالباقى

عفو : القاضى : حكمت المحكمة
الصدى : هو المولود على المتهم بالسجن ١٥ سنة

مزايا : المعلم : هل تعرف أهم مزايا
الفرنسيين ؟

التلميذ : أيوه يا افندى أهم
مزاياهم أنهم بيعرفوا فرنساوى
كويس !!

حسين عثمان فهمى

فائدة : المعلم : شرحت لكم في
الدرس الماضى الزائدة الدودية
فهل فيكم من يعرف ما فائدتها
للانسان ؟

أحد التلاميذ : ما فيش فيها
فايدة إلا للأطباء



الواقف على شاطئ النيل للغريق : انت مجنون
ياراجل تلتحر في اليوم البارد ده !!

جرب : المريض : جسمى بيا كنى
اكلان شديد .
الدكتور : انصح لك تدور
على واحد يهرشلك
الصحفى الصغير
حسنه وأنا سيدك
الشحات : ادينى لله
الجزار : خد حته لحمة أهى
وغور !!
الشحات : ليه يا أخى هو
الرطل بكام !
جمال



الأمير المسحور (٢٣)

صاحب الدسكرة

ومشى « الدب الصغير » أكثر من ساعة ، قبل أن يصل إلى دسكرة كبيرة ، كثيرة الأشجار ناضجة الثمار ، فانتعشت نفسه بالأمل ، لعله يظفر فيها بما تتوق إليه نفسه من عمل . ولم يكن شيء يشغله غير السعي إلى ما يكفل رزقه ورزق أسرته ويظفروه بأقواتهم ، دون أن يحوجهم إلى الاستعانة بغيرهم .

ولاح له صاحب الدسكرة على مسافة بعيدة ، وهو جالس مع أسرته ، يأكلون أمام دارهم فاتجه إليهم ، ولم يكدهم يخطو في طريقه إليهم خطوات قليلة ، حتى بصر به غلام في العاشرة من عمره ، ولم يكدهم الغلام يراه ، وتقع عليه عيناه ، حتى امتلأ قلبه رعبا وفزعاً ، واضطربت نفسه خوفاً وهلماً

ولم يتمالك أن قفز هارباً إلى الدار ، وهو يصرخ من هول المفاجأة . وسمعت أخته صرخة أخيها وكانت في الثامنة من سنينها ، فتلفتت خلفها تبحث عما أخاف أخاها وفزعه ، ورعبه وروعته . ولم يكدهم « الدب الصغير » يلوح لعينيهما حتى تملكها من الرعب مثل ما تملك أخاها ، وارتفعت صيحاتها ، مستنجدة أمها وأباها .

وتعجب الوالدان من فزع صغيريهما ، وتلفت الجالسون ليتعرفوا مصدر الرعب الذي استولى عليهما .

وما كادت أعينهم تلتقي بالدب الصغير حتى تفزع النساء وتعال صرخاتهن ، وتحمس الرجال للفتك بذلك الوحش الذي اقتحم دسكرتهم ودهم ديارهم ، فأسرعوا إلى هراواتهم

(عصيتهم الغليظة) ومذاريتهم ليدودوا بها عن أنفسهم وذويهم ، ويدفعون بها غائلة الدب إذا هجم عليهم . وكانوا يحسبونه وحشاً هارباً فر من الغابة ، وقدم عليهم يحاول اقتراسهم .

ولما رأى « الدب الصغير » ما استولى على الأسرة من الخوف أدرك أنهم أساءوا الظن به ، فراحوا يتربصون به متخفين لاقتراسه

فابتدروهم بالتحية والسلام ، ليمدد بكلامه مأساورهم من فزع ، ثم أردف تحيته قائلاً : « اطمئنوا أيها السادة الأكرمون ، ولا تخشوني شيئاً لقد حسبتموني دبا شرساً وطنتموني حيواناً مفترساً . وما أنا - على الحقيقة - إلا إنسان مثلكم ، ولكن مشوه الصورة وهذا هو الفرق الوحيد بيني وبينكم . وقد جئت إليكم ، لعل أجد عملاً في مزرعتكم ، وستثبت لكم التجربة مدي صلاحيتي وإخلاصي لما تكلونه إلى من

أعمال ، وإني ليسعدني أن أظفر بثقتكم ، وأوفق إلى إرضائكم ***

ولاتسل عن دهشة صاحب الدسكرة حين سمع دبا يتكلم كما يتكلم الناس ، وينطلق لسانه بمثل هذا الأسلوب الرائع . وحسبه الرجل عفريتاً من الجن تمثل له في صورة دب ، فتملكته الحيرة واستولى عليه الخوف والإرتباك ، فلم يدر أيهرب منه أم يثبت في مكانه ؟ ثم عن له أن يتشجع ويتحدث إليه ، ليثبت من حقيقته ، فلم يلبث أن قرأه على أن يسأله عما دفعه إلى الحضور . فالتفت صاحب الدسكرة إليه ، وقال له ، وهو يغالب الخوف : « خبرني في صراحة وجلاء ، بلا مواربة ولا التواء : أجبني ، وصدقني ولا تكذبنني : أجنى أنت أم إنسان ، وادمي في هذا الفراء أم حيوان ؟ خبرني : أجبني ، وصدقني ولا تكذبنني : قل لي : من أين قدمت ؟ وفي أي مكان نشأت ؟ وفي أي البلدان ولدت ؟ »



فأجابه « اللب الصغير » :
« من دسكرة الخشب جئت ،
وفيها ولدت وعلى أرضها نشأت
وفي رحابها كبرت وترعرعت ،

هل تعلم ؟

■ أن متوسط
ارتفاع السور في الهواء
سنة آلاف قدم

■ وأن أول من
اكتشف الجرائم عالم
هولندي اسمه ليفنهوك
عاش منذ أكثر من
قرنين ونصف ؟

■ وأن حيوان
الخطبوط يمشي راجعاً
إلى الوراء ويمشي السرطان
مائلاً إلى أحد جانبيه ؟

■ وأن الضفدع
لا يستطيع أن يتنفس إذا
أقفل فمه ؟

■ وأن تسعين في
المائة من الأزهار
لا رائحة لها ؟

■ وأن العنكبوت
إذا شعر بقرب هطول
المطر قطع نسيجه
وانصرف ؟

■ وأن حاسة الذوق
ضعيفة جداً عند الحوت
مع أن لسانه كبير جداً ؟

حيث تعهدتني أمي « ماجدة »
صاحبة تلك الدسكرة .

وهنا أدرك الرجل أن من
يخاطبه إنسان لا جنى ولا
حيوان . فزايله الخوف ، وعادت
إليه شجاعته . وقال له متعجباً :
« أنت ابن « ماجدة » صاحبة
دسكرة الخشب ! الآن ذكرتك
ألسنت أنت الذي كان
يذهب - في زمن طفولته - إلى
السوق ليخيف أبناءنا وأبناء
جيراننا ويملاً قلوبهم فزعا
ورعباً ؟ لقد سمعت أنك تعيش
في الغابة منذ ذلك الحين ،
وأنتك قانع بما تحتطبه فيها ولست
في حاجة إلى معونة أحد ؟
فكيف غيرت رأيك في الابتعاد
عن الناس ؟ وما بالك تحاول
أن ترعج الأمنين ، وتفزع
الوادعين ؟ كلا لا تقترب منا ،
فليس لك عمل عندنا . والرأى
أن تعود من حيث أتيت ،
وتعيش في الغاب ، كما عشت
من قبل مع أمثالك من اللدباب
فأجابه « اللب الصغير »

متوسلاً مستعطفاً :

« لقد شب في دسكرتنا
منذ أيام حريق هائل ، فدمرها ،
وأتى على كل ما فيها من شجر
وعمر ، ولم يبق لأسرتنا من عائل
سواي . وقد أصبح واجباً على

أن أسمى جاهداً إلى الرزق بكل
وسيلة ، لأظفر بقوت أمي
وشقيقتي ومريقتي ، وليس في
قدرتي أن أتواكل بعد اليوم ،
كما لا يسعني أن أتخلى عن احتمال
هذا العبء الثقيل ، والاضطلاع
بهذا الواجب الجليل . وقد
جئت أسألكم عملاً يساعدني
على تحقيق هذه الرغبة . وسترى
من إخلاصي وإتقاني لما تعهدت
إلي ، ما يسرك إن شاء الله .
فأنا - كما تراه - موفور القوة
سليم الجسم صحيح البنية ، وأنا
إلى ذلك ، شريف المقصد حسن
النية ، مطواع ، لا أخالف لك
رأياً ولا أعصى لك أمراً .

فأطرق صاحب الدسكرة
مفكراً ، ثم انطلق يعنفه مستنكراً
« لست ادري كيف يدور
بخلك أن يتعاون إنسان مثلي
مع حيوان مثلك بأي حل ؟
وهل ضاقت بي الدنيا على رحبها
فلم يبق فيها من أستمعين به في
أداء عملي غير حيوان دميم

مشوه الحلقة ذميم ، في مثل
صورتك وبشاعة هيئتك ،
ليدخل الفرع على أولادي وزوجتي
وأهلي وعشيرتي . ويملاً قلب
كل من يراه فزعاً ورعباً ؟
أحسبني غيباً إلى هذا الحد ؟
كلا لا سبيل إلى تحقيق رغبتك
ولا معدى لك عن الرجوع من
حيث أتيت وما أراك بالغاً إقناعي
مهما تتفهن في الضراعة
والاستعطاف . فاختصر حديثك
وكف عن محاولتك واعزب عن
وجهي ، ودعنا نتم غداءنا بسلام
فقال له « اللب الصغير »
« أستحلفك بالله يا سيدي أن
تتجاوز عن بشاعة منظري ،
وتعني بطهارة قلبي وحسن مخبري
وسترى - إذا جربتني في العمل
أنني نعم الصادق الأمين . ولك
إذا شئت أن تزويني (تنجينني)
في مكان قصي ، أؤدي فيه
ما تكله إلى من عمل ، بعيداً
عن أولادك وأفراد أسرتك ،
(البقية ص ٩)

